

العدد ٢٠١٥ - ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤ - ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٤
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
موعدك مع :
الإنسان، وخطواته العملاقة على القمر
مسابقة :
الطبيعة الخلابة والكائنات الحية
Samir, 20 - 11 - 1994 - 30 P. T.


ادفع ٢٥ قرش
وإربح ٢٥ جنيه
LOLLIES
TURTLES
LOLLY POP
TURTLES
LOLLY POP
TURTLES
LOLLY POP
عزيزى صديق سيما تيرتلز
لكى تحصل على المفاجأة ! ! !
١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال.
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل.
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً
مع تمنيات سيما تيرتلز بحظ سعيد

أولادى أحفادى حبايب قلبى

اليوم عيد..

عيد اطفال اليوم. نصف سكان العالم، وهم شبابها ورجالها فى القرن القادم، وعليهم مسئولية مواصلة العمل فى المستقبل، لتوفير حياة نشطة، واكثر انسانية وعدلا وسلاما، يتمتع فيها الجميع بالحرية والكرامة، والخير..

وفى الدول المتقدمة، الأطفال ينالون حقهم فى الرعاية الصحية، وفى التعليم، والتثقيف، والترفيه، وحرص كبار الادباء على تقديم اعمال للاطفال.. فى روسيا كتب لهم: "تولستوى".. فى فرنسا كتب لهم: "هكتور مالو"، فى انجلترا كتبم "شارلز ديكنز"، فى الدانمارك كتب "حانز كريستيان اندرسن" وقصصه الاسطورية للاطفال هى التى خلدته، واخرجت الادب الدانماركى من النطاق المحلى، إلى النطاق العالمى.

كان "اندرسن" يحكى حكاياته بنفسه للأطفال، وكان امامهم يذوب تواضعا وطفولة.. احب براءتهم، وصدقهم.. وقصة ملابس الامبراطور، اجمل تعبير عن ايمانه ببراءة وصدق الطفل الذى لايعرف الكذب، والخداع، والغش.. فعندما سار الامبراطور فى الموكب، مزهوا بثوبه الجديد.. الطفل الصغير هو الوحيد الذى صاح امام الجميع قائلا:

- الامبراطور عار من الثياب.. انه لايرتدى شيئا..

عندئذ، فهم الامبراطور الخدعة الكبرى من المحتالين اللذين اوهماه بان نسيج ملابسه الجديدة التى صنعاها له، لن يراها إلا الأشخاص المخلصون للامبراطور، اما غير المخلصين، فلن يرونها.

واجه "اندرسن" مصاعب كثيرة بسبب التفاف الاطفال حوله لسماعه قصصه الخيالية الممتعة . وذات يوم قدم احد الآباء شكوى إلى عمدة قريته "اودنز" . فجاء العمدة



- اميرة البحر الصغيرة، من حكايات اندرسن الخيالية الممتعة، قدمتها الشاشة الفضية فى فيلم رائع للأطفال.

- الامبراطور، بطل قصة ملابس الامبراطور.

إلى محله الذى يصلح فيه الاحذية القديمة ومعه كبار رجال التربية . ومن بينهم ناظر مدرسة . وساله العمدة :

- لماذا تجمع كل هؤلاء الأطفال حولك يا"هانز"؟

اجاب اندرسن :

- لاننى اعلمهم الحياة .

فقال ناظر المدرسة :

- تصوروا اننى سالت احد الأطفال لماذا لا يستذكر دروسه ، فاجاب الطفل : لأن الكتاب خاصمه ..

وجه العمدة سؤاله للكاتب :

- هل سمعت يا"هانز" اثر قصصك الخيالية فى نفوس الأطفال ؟

اجاب "اندرسن" :

- ان الأولاد يستفيدون من هذه القصص ، ويتعلمون منها اشياء كثيرة ، فمثلا ذات يوم قالت الطباشيرة للسبورة : انا اكثر اهل الأرض علما ، لاننى اكتب عليك كل شيء ليتها السبورة ، فاعرفه واحفظه .. وعندئذ قالت السبورة :

سال العمدة :

- ماذا قالت السبورة :

رد اندرسن :

قالت ، بل انا اعلم منك ، فانا يكتب علىّ كل شيء ، فاحفظه .. فردت عليها الطباشيرة : ولكنهم يمسحون ماعليك من كتابة فتنسين كل شيء .. عند ذلك دفعت السبورة قطعة الطباشير ، والقت بها على الأرض ، فوقعت بجانب قلم الرصاص ، فقال لها القلم :

فسال احد كبار رجال القرية :

- هيه .. ماذا قال القلم ؟

وهنا ثار ناظر المدرسة قائلا :

- كيف تستمعون إلى هذه الخرافات ، اننى لا استطيع تحمل مسئولية التعليم فى هذه القرية ، اذا بقى فيها هذا الرجل .

وسافر "هانز اندرسن" إلى كوبنهاجن العاصمة .. والتقى باصدقائه الأطفال هناك ، وحاول ان يبدأ حياة جديدة ، يتفرغ فيها لإصلاح الاحذية القديمة ، ولكنه لم يستطع انْ يتخلى عن حكاية القصص الخيالية التى منحته الخلود .

وذات يوم ، التقى الكاتب العبقرى "اندرسن" ، بطفل حلق له والديه شعر راسه تماما ، فسخر منه اصدقاؤه ، ورآه "اندرسن" يقف وحده ، حزينا باكيا ، فحكى له قصة ، كانت فاتحة الخير فى حياته .. ونحكيها فى حديث اخر .. وكل حبى .

ماما لبنى



للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات



الغلاف بريشة : هدى المرشدى

Samir, No - 2015 - 20 Novembe: 1994

ابتسامات

عيب

الدكتور – طلّع لسانك ..
الطفل – لا يا سيدى .. كل ما اطلّع لسانى لحد بابا يضربنى .

طبيب الأسنان





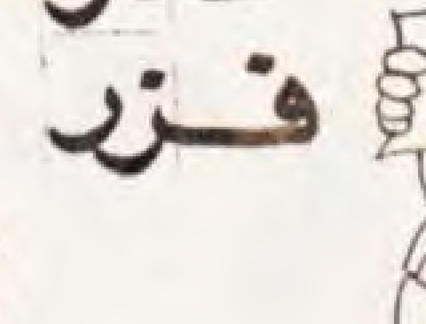
ذهب مريض الى طبيب الأسنان . وبعد الكشف عليه قال له الطبيب :

– انت يلزمك تركيب «كوبرى» بين الفكين فى فمك .

فرد عليه المريض

– بس على شرط انا اول واحد يمشى على هذا «الكوبرى» .

حذر فزر



١ – ماهى القطعة التى لا تستطيع اكلها .. ؟!
٢ – متى يكون فنجان القهوة غاضبا .. ؟!
٣ – ماهو الحصان الذى لا ياكل .. ؟!
٤ – ماهو القلم الذى لا يكتب ابدا ؟!
٥ – ماهو الشيء الذى تراه ولا تستطيع ان تلمسه ؟!
٦ – ما الذى تفعله قبل ان تنزل من القطار ؟!
٧ – ما الذى يعمل ليلا ونهارا دون توقف ؟!
٨ – ما التشابه بين الفيل وجنينى الحديقة ؟!
٩ – ما الذى تستطيع ان تحصل عليه دون ان تراه ؟!
١٠ – ما الشيء الذى يزيد ولا ينقص ابدا ؟!

بطانية جحا

استيقظ «جحا» يوما فى منتصف ليلة شتاء بارد على اصوات عالية امام باب منزله ، فنهض من فراشه الدافيء ولف بطانيته حوله وذهب الى الخارج ليستطلع الامر ، فلاحظ عدة رجال يتشاجرون ويتبادلون الضربات ، وعندما راوا جحا ، خطفوا بطانيته واختفوا فى الظلام .

عاد جحا الى حجرة النوم ، فسالته زوجته عن سبب الضوضاء : فقال «جحا» لزوجته .

– شيء بسيط كان هناك بعض الرجال فى الخارج ينتظرون بطانيتى ، وعندما اخذوها انصرفوا ..

مَنُ الزائر ؟

ذهب احد الاشخاص لزيارة مريض ، فساله مدير المستشفى عن مدى قرابته للمريض ، فاجابه :

والد المريض هو إبن والدى ، فمَنْ هو الزائر ..؟





امسك نجمة

فى يدك الحصول على النجمة .
فى الطريق الذى تسير فيه لتمسك النجمة ؟

سمك × سمك

استبدل الأسماك المتشابهة ، بارقام متماثلة لاجراء العملية الحسابية ..





اسد السيرك

مدرب الأسود نجح فى تدريب هذا الأسد على قاعدتين متشابهتين تماما .. أمامك ٣٠ ثانية لتعرفهما .

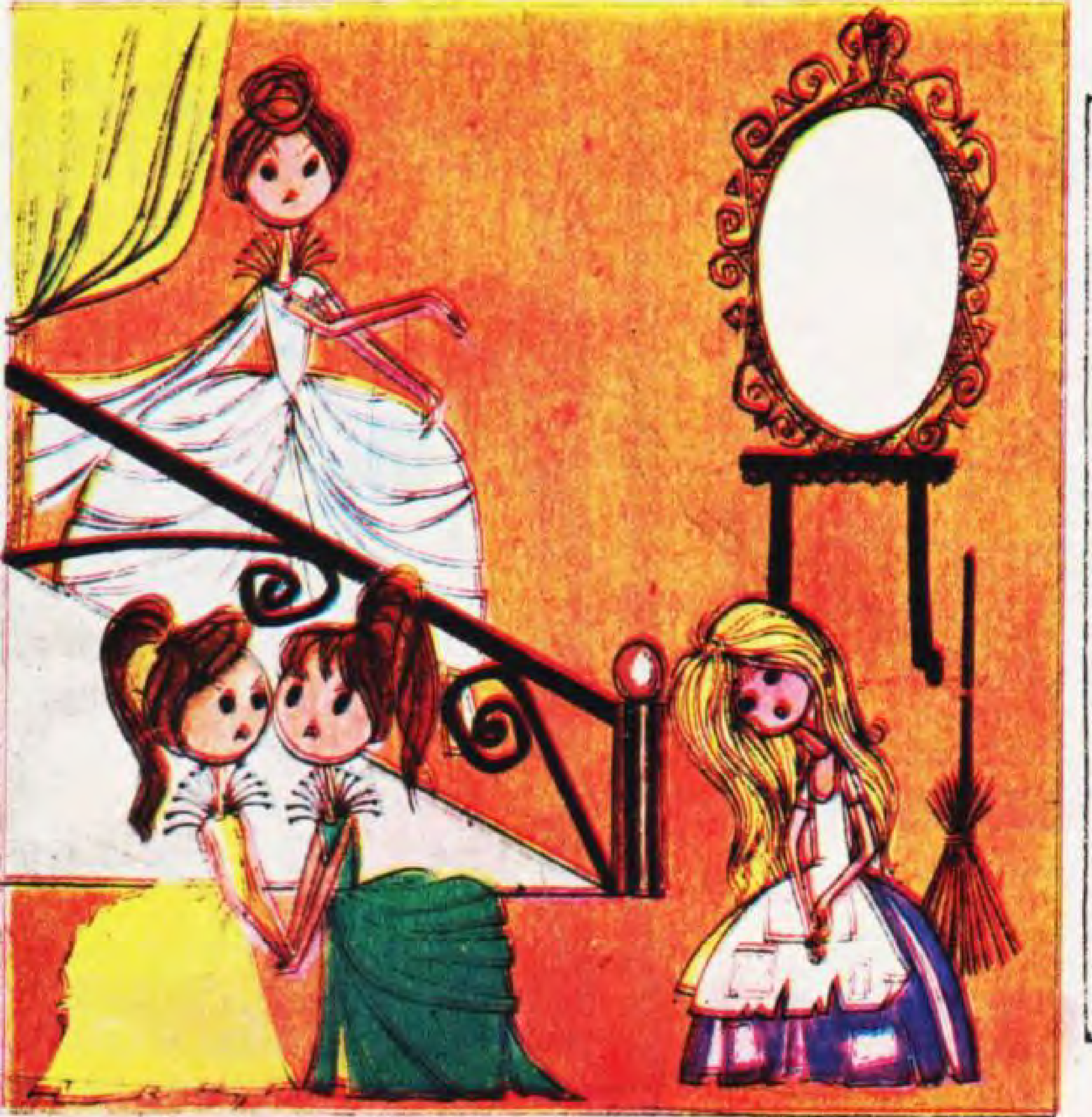
الحل صفحة ٤٢

سندريلا

العجوز الساحرة

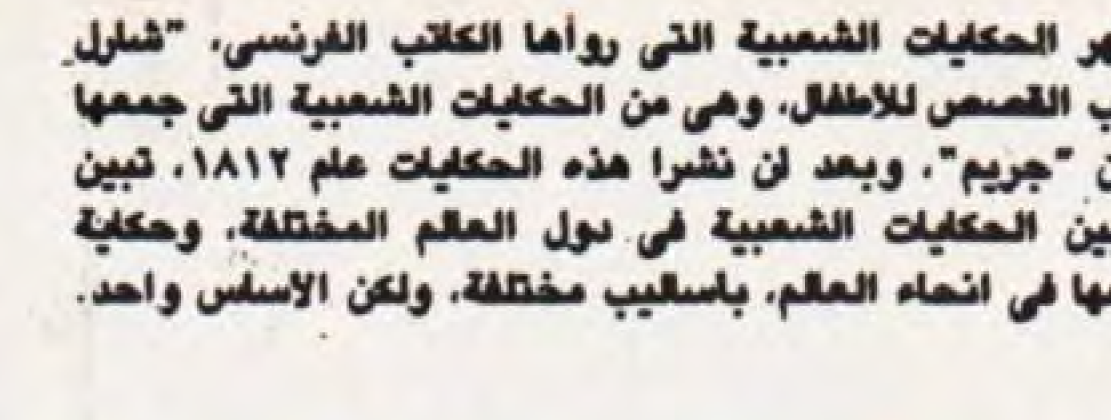
زمان .. زمان كان فيه رجل طيب القلب ، عاش سعيدا مع زوجته الجميلة ، وكان الشىء الوحيد الذى ينغص عليهما حياتهما ، انهما لم يرزقا بمولود يملأ عليهما البيت سعادة وسرورا ، فتوجها الى السماء طالبين من الله ان يتم عليهما نعمته ، ويرزقهما ببنت يمنحانها العطف والحب وتمنحهما هى مزيدا من السعادة .

وفتحت السماء ابوابها لهذا الدعاء ، ووهبهما الله بنتا جميلة ، سمَّياها «سندريلا» اكتملت بها



سعادتهما ، وكانت الطفلة رائعة الجمال ، بشرتها وردية اللون ، وشعرها اسود فاحم .. ولكن سعادة الأسرة لم تدم طويلا .. إذ مرضت الأم مرضا شديدا ، ولم تلبث ان ماتت .

حزن الأب كثيرا لفقد زوجته التى قاسمته حياته ، وحزن اكثر لهذه الطفلة اليانعة التى حرمت من عطف الأمومة ورعايتها ، واخذ يفكر ، وهداه تفكيره الى ان يتزوج سيدة أخرى ترعى شئونه ، وتعتنى بابنته ، وفعلا تزوج امراة كان لها بنتان قبيحتان مغرورتان ، وكانت المراة قاسية على زوجها ، وعلى ابنته ايضا ..


سندريلا، من اشهر الحكايات الشعبية التى رواها الكاتب الفرنسى، "شارل بيرو" اول مَنْ كتب القصص للاطفال، وهى من الحكايات الشعبية التى جمعها الاخوان الالمانيان "جريم"، وبعد ان نشرا هذه الحكايات عام ١٨١٢، تبين التشابه الكبير بين الحكايات الشعبية فى دول العالم المختلفة، وحكاية "سندريلا" نسمعها فى انحاء العالم، باساليب مختلفة، ولكن الاساس واحد.

حاول الزوج ان يصلح من طباعها دون جدوى ، فاشتد حزن الرجل حتى مات ، وترك «سندريللا» وحدها تقاسى الالم والعذاب على يد هذه الزوجة الشريرة التى كانت تعاملها بقسوة ، ولكن «سندريللا» كان لها اصدقاء تحبهم ويحبونها ، وكان ذلك هو عزاؤها الوحيد .

وذات يوم وقفت على الباب امراة عجوز تطلب صدقة من اهل البيت فطردوها ، ولكن «سندريللا» خرجت وراءها واعطتها



حذاءها الوحيد .. وكان الأمير قد أعلن ان حفلا كبيرا سيقام بقصره ليختار شريكة لحياته ، وتصبح اميرة هى الاخرى .

استعدت نساء وفتيات المدينة كلها لحضور هذا الحفل ، وكل فتاة تامل ان يقع عليها اختيار الأمير ، ولم يفت زوجة ابيها وابنتاها حضور هذا الحفل ، ورفضن ان تذهب معهن «سندريللا» ، وتركوها بملابسها الممزقة تنظف المنزل .

وفجاة دقت الباب المراة العجوز ، ففتحت لها «سندريللا» ، وكم كانت دهشتها حين وجدت ان العجوز قد تحولت الى ملاك جميل ، ترتدى ملابس شفافة



انيقة ، وفى يدها عصا سحرية ، وزادت دهشتها عندما وجدت نفسها تلبس اجمل الملابس واروعها ، وعلى راسها تاج مرصع بالجواهر الثمينة ، وطلبت (الملاك) من الطيور ان تحمل «سندريلا» الى القصر لتحضر الحفل ، ثم حذرت «سندريلا» الا تتاخر ، وان تعود فى منتصف الليل ، وإلا فسوف تعود إلى ملابسها القديمة الممزقة .

طارت الطيور حاملة «سندريلا» إلى مكان الحفل ، فى موكب رائع تحوطه الزهور والورود ، وعند باب القصر





انزلوها برفق . دخلت «سندريلا» تتمايل فى ثوبها الرائع الذى اثار إعجاب الجميع ، وكان الأمير عند باب القصر ، ولما راى «سندريلا» اعجب بجمالها ، واخذ يرقص معها وهى فى منتهى السعادة والنشوة ، واغتاظت زوجة ابيها وابنتاها ، لأن الأمير لم يلتفت اليهن ، وكان مضحك الأمير يسخر منهن ويقلدهن ضاحكا ، وكانت «سندريلا» سعيدة بهذه الحفلة .. لكنها تنبهت على دقات الساعة تعلن الثانية عشرة مساء .. فاسرعت بالهرب من الحفل ، بفردة حذاء واحدة بعد ان انخلعت الأخرى على سلم القصر .

حزن الأمير ، واخذ يبحث عن صاحبة الحذاء فى كل مكان . حتى وصل الى منزل «سندريلا» ، وكانت الساحرة قد اسرعت اليها ، والبستها





نفس ملابس الحفل الفاخرة ، فعرف الأمير فيها الفتاة التى كان يبحث عنها ، وخصوصا بعد أن ناسب الحذاء قدمها ، واخذها الى القصر فى موكب رائع ، و«الملاك» تبارك زواجهما ، وتركا وراءهما الزوجة القاسية ، وابنتيها القبيحتين المغرورتين فى غيظ مكتوم .

واقيمت الأفراح ، والليالى الملاح احتفالا بزواج «سندريلا» من الأمير الجميل .

تمت



أعرف نفسك

هل روحك رياضية.. فى الجد واللعب ؟



الانسان الذى يتحلى بالروح الرياضية ، إنسان على خلق عظيم ، صادق ولا يلجا إلى الخداع والغش ، فى سلوكه وتصرفاته ، سواء فى الجد او اللعب ..

ولتعرف مَنْ انت .. عليك باختيار اجابة واحدة .. امنح نفسك ٣ درجات عن الاجابة (ا) ودرجتين عن الاجابة (ب) ، ودرجة واحدة عن الاجابة (حـ) .



١ـ استعرت دراجة أخيك بدون أن تستأذن ، وتسببت فى إتلافها قليلا ، هل :

ا ـ تعترف بشجاعة إلى أخيك بخطئك وما أحدثته من خسائر وتلفيات ؟!

ب ـ تعيد الدراجة إلى مكانها على أمل ألا يلاحظ أى شئ ؟!

حـ ـ إذا وجه أخوك إليك الإتهام تنكر بشدة .



٢ـ أرسلت إليك جدتك خطابًا تسألك إذا كنت قد حصلت على نتائج مدرسية مشرفة لترسل إليك هدية ، ولكنك قد حصلت على نتائج ضعيفة ، هل تكتب إليها :

ا ـ تخبرها بالحقيقة كاملة ؟!

ب ـ تخبرها بلا تفاصيل إنك غير راض عن النتيجة ؟!

حـ ـ تقول لها بشكل عام إنك حصلت على نتائج لا بأس بها ونتائج أخرى ممتازة ؟!



٣ـ وعدك جدك بهدية بمناسبة عيد ميلاده ، هل :

ا ـ تدخر من نقودك لشراء الهدية ؟!

ب ـ تتمنى أن يكون قد نسى .

حـ ـ عندما يحين عيد ميلاده ، تتجاهل الموضوع تماما وتؤكد له أنه قد أخطأ السمع أو أخطأ الفهم .



٤ـ عندما تلعب البلى مع اصدقائك ، وينشأ بينكم نزاع ، هل :

ا ـ رأيت أن بليتك متأخرة قليلا عن بليه زميلك ، هل تعترف بذلك بلا مناقشة ؟!

ب ـ تحاول إقناعه بإعادة لعب الدور ؟!

حـ ـ بحجه قياس المسافة بين البليتين ، تعطى دفعة خفيفة إلى بليتك .





أ - تركز ذهنك كى تجيب أفضل إجابة ممكنة فى حدود ما تعرفه ؟!

ب - تطلب المساعدة من زميلك بصوت منخفض ؟!

حـ - تلجأ إلى النقل من زميلك بلا تردد ؟!

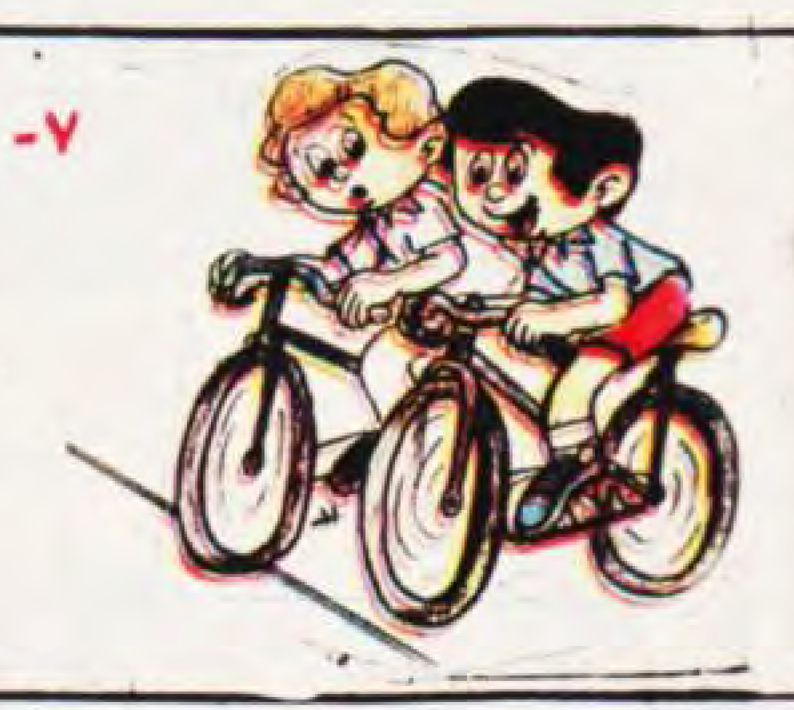
٦ - إذا لعبت الورق مع أصدقاء أكثر منك مهارة ، وتركوا لك عد النقط لكل لاعب ، هل :



أ - تجرى الحساب بدقة

ب - تطلب من غيرك أن يعد نقاطك ؟!

حـ - تستفيد من هذه الفرصة لتعطى نفسك نقاط أكثر ؟!



٧ - عندما تشترك فى سباق للدراجات مع زملائك . وتصل إلى الهدف وإطار دراجتك الأمامى فى نفس مستوى الإطار الخلفى للفائز الأول هل :

أ - تعترف بأنك الثانى فى الترتيب ؟!

ب - تشكك فى الأمر ، وتطلب التحكيم ؟!

حـ - تؤكد بشدة أنكما متكافئان ؟!



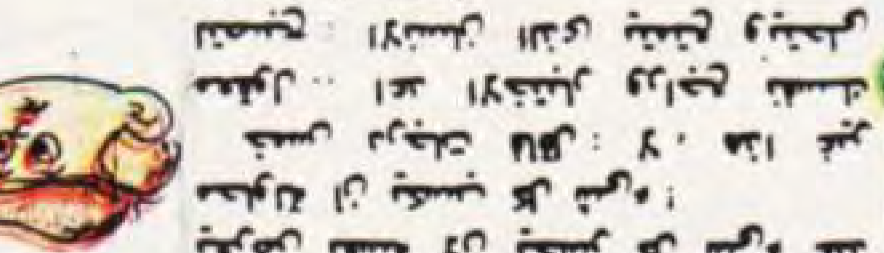
٨ - كلفتك والدتك بمشوار لا تريد القيام به ، فكلفت أخاك بالقيام به ، هل :

أ - تخبر والدتك بذلك ؟!

ب - لا تقول لها شيئاً ؟!

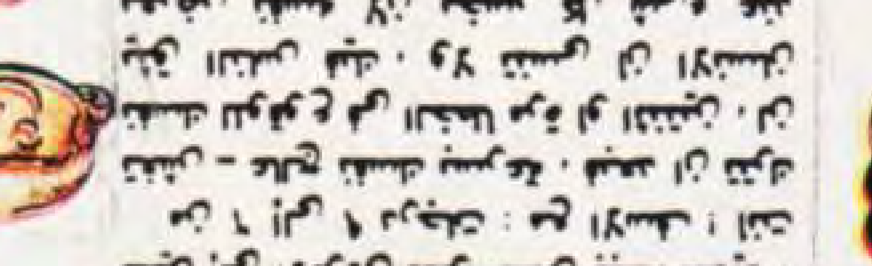
حـ - تجعلها تفهم أنك أنت الذى قمت بالمهمة كلها ؟!

لحظة الحقيقة ومواجهة النفس



من ٢٣ إلى ٢٤ درجة : انت لاعب شريف ونزيه ونقى ومن الممكن الثقة فيك دائما .

من ١٨ إلى ٢١ درجة : إن معدنك اصيل .. ولكن يحدث احيانا انك "تطمس" الحقيقة ، بدون ان تعمد إلى تغييرها بالفعل . فكن يقظ الضمير !



من ١٥ إلى ١٧ درجة : انت حائر بين جوهرك النقى ، والرغبة فى الفوز ولو بالغش . بسرعة اجعل كفة الميزان تميل إلى الجانب الطيب .



من ١٠ إلى ١٤ درجة : هذا لا يكفى انت تميل إلى الانزلاق نحو الغش ببطء شديد .

من ٦ إلى ٩ درجات : مع الاسف ! انت تغش ـ عالج نفسك بسرعة ، فبعد ان تترك نفسك للوقوع فى الخطا مرة او اثنتين ، لن يثق الناس فيك ، ولا تنسى ان الانسان يعرض نفسه لان يخسر كل شيء عند محاولة ان يكسب كل شيء !

خمس درجات فاقل : لا ، هذا غير معقول .. اعد الاختبار وراجع نفسك لتصبح الانسان الذى يتمتع ويتحلى بالروح الرياضية .



وطني حبيبي .. وطني العربي



وطني يامالك حبك قلبي



قبة الصخرة

بناه الخليفة الأموى عبدالملك ابن مروان ، ونقش اسمه عليه ، كما نقش التاريخ عام ٧٢ هجرية ..

وجاء الخليفة العباس المامون فى القرن الهجرى الثالث ، فادعى بناءه ، وامر بمحو اسم الخليفة «عبدالملك» ، ونقش اسمه مكانه ..

نسى الخطاطون ان يمحو تاريخ البناء ، مما كشف حقيقة من بنى المسجد الذى يعتبر تحفة فى فن العمارة فى العالم .

سمى المسجد باسم : قبة الصخرة لارتباطه بالصخرة المقدسة التى وقف عليها النبى محمد صلى الله عليه وسلم وارتفع من فوقها إلى السماء ، ليلة الاسراء والمعراج .



مدينة وميناء طنجة

هذه المدينة المغربية الجميلة ، تتمتع ومينآها بموقع استراتيجى ممتاز ، ويشرف على مضيق جبل طارق .

طنجة ، كانت منطقة دولية ، خاضعة لنفوذ فرنسا ، واسبانيا وبريطانيا فى الفترة بين ١٨ ديسمبر ١٩٢٣ ، و ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ ، يوم اعيدت للسيادة المغربية ، وبعد شهور بالتحديد يوم ٣٠ ابريل ٥٧ اغلقت اسبانيا مكاتبها البريدية فى طنجة ..

قطب جد

لغتنا العربية الجميلة ، لغة القاف ، بتقلقل اللسان عند نطق حروف القلقلة الخمسة ، وهى :

القاف ـ الطاء ـ الباء (قطب) الجيم ـ الدال (جد) بمعنى ان حروف القلقلة مجموعة فى هاتين الكلمتين : قطب جد

ملاعب الرمال ..

الصحارى ، ذات الرمال الصفراء الذهبية ، علمت الأنسان العربى الترحال الدائم من خلال قوافل للتجارة ، او بحثا عن الماء او عن مصادر الرزق .

وعندما نركب الطائرة ، ونمشى فوق السحاب ، وننظر من اعلى إلى خريطة الوطن العربى ، نجد البحار تحيط بها من جميع الجهات : بحار زرقاء بمياهها المالحة ، او بحار صفراء تموج برمالها الذهبية .

هذه الصحراء التى كانت السبب فى عدم الاستقرار ، تفجر باطنها ، واندفع من اعماقها الذهب الأسود : البترول ، حاملا الثروات الضخمة ،





وصف مصر

علماء الحملة الفرنسية الذين جاءوا مع نابليون اثناء حملته على مصر، درسوا خلال السنوات الثلاث التى قضوها فى مصر، وجمعوا المعلومات وسجلوها فى دائرة معارف من ٢٤ جزءا ..

استغرق إعداد هذه الموسوعة الرائعة وطبعها سنوات طويلة فيما بين ١٨٠٩ - ١٨٢٢ اى بعد ان ترك الفرنسيون مصر، وانصرف نابليون عن حلم اقامه امبراطورية الشرق، إلى حلم جديد هو اقامة امبراطورية اوروبية تمتد من اسبانيا إلى روسيا إلى السويد.

ظهرت بعض اجزاء الموسوعة، ونابليون على العرش، وكُتِبَ على غلافها: طبعت بامر صاحب الجلالة الامبراطور نابليون الاكبر. وبعد أن سقط نابليون كتب على غلاف الأجزاء الأخرى، طبعت بامر الحكومة.

وتوالت طبعات كتاب وصف مصر، ولكل طبعة قيمتها المادية والتاريخية الكبرى.

تلميذ ونجار



انا فى الصبح تلميذ
وبعد الظهر نجار

فلى قلم وقرطاس
وازميل ومنشار

وعلمى لن يكن شرفا
فما فى صنعتى عار

فللعلماء مرتبة
وللصناع مقدار

والرياح

والأطماع الاجنبية إلى بلادنا العربية.

الإنسان العربى فى مقدوره بذكائه، ان يستفيد من التقدم التكنولوجى وثرواته، لتحويل الرمال الصفراء إلى اراض خصبة خضراء، كما فعلت هولندا، البلد الأوروبية الصغيرة التى يطلق عليها الاراضى المنخفضة، لان جزءا كبيرا من اراضيها يقع تحت سطح البحر ..

شعب هولندا عندما ضاقت به رقعة الأرض الصغيرة، اقام السدود فى البحر، وانتزع جزءا من الأراضى التى تغطيها المياه المالحة، وحولها إلى اراض زراعية خصبة تزرع الأزهار، وتصدرها .. تربى الماشية وتصنع من البانها الجبن والسمن وتصدره ..

حققت هولندا هذا الانجاز قبل اكتشاف كل الوسائل التكنولوجية الحديثة المتقدمة ..

الشعوب الذكية تستطيع تحقيق المعجزات.

تمساحة النيل الصغيرة

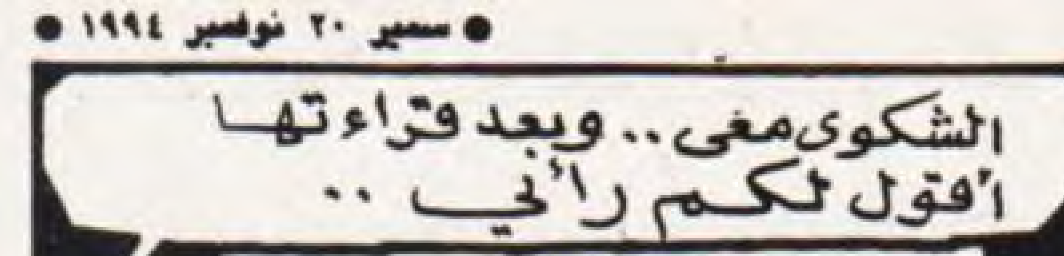
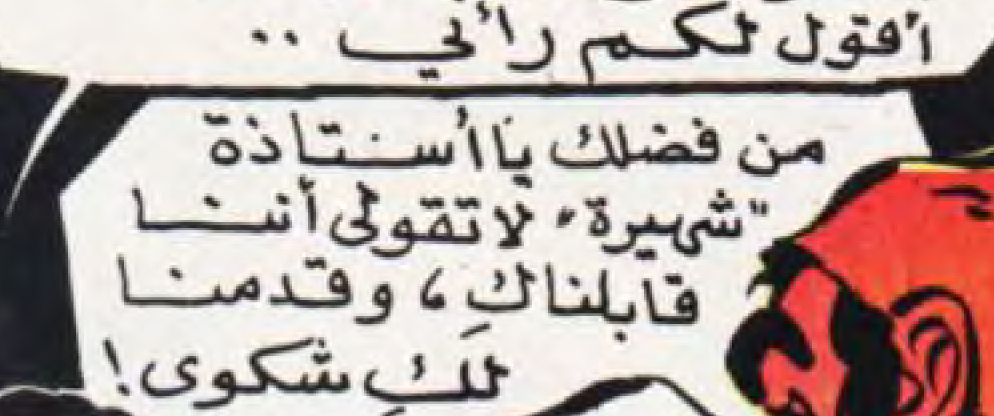
استطاعت السباحة المصرية «عبلة خيرى» عبور بحر المانش عام ١٩٧٤ وكان عمرها ١٤ سنة، وكانت اصغر فتاة تحقق هذا الانجاز العالمى، وقطعت «عبلة» القنال فى ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة.





شهيرة ومشهور
والقفز فوق الحواجز
سافرت «شهيرة» إلى إحدى قرى محافظة الشرقية لعمل تحقيق صحفى عن مقاومة دودة القطن على الطبيعة .. وهناك عرفت ان المقاول يستغل العمال ، فامتنعوا عن العمل .. فقامت بإفهامهم ان هذه ثروة الوطن ، وطالبتهم بالتطوع لمقاومة الدودة ، فاستجاب لها الجميع وكان اول المتطوعين تلاميذ المدارس ..
رغم أننا فى أيـــام الدراسة ، لكن ضرورى نساعد الأستاذة الصحفية ساعتين كل يوم !
بد لاً من الفرجة على التليفزيون !
تسمح لى يا عمدة أشترك معهم فى المقاومة ؟!
امش وأنت ساكت يا ولـــد !!


نورت ياقطن النيل ..
ياحلاوة عليك ياجميل ..



الشكوى معى .. وبعد قراءتها أقول لكم رأيي ..


من فضلك يا أستاذة "شهيرة" لاتقولى أننا قابلناكِ، وقدمنا لكِ شكوى!


وماسر خوفكم؟!
إنهم عصابة.. تضم العمدة، والمقاول ومدير الجمعية!!


لما أتكلم فى التليفون إمنع أى واحد من الدخول .. مفهوم!!
مفهوم ياعمدة!!


طبعًا أعاتبك لأنك قلت للصحفية إنى أقاسمك فى أجور الأنفار!!


فى نفس الوقت..
المسألة ليست سهلة كما تتصورين، انهم عصابة.. عصابة فعلاً!!
الحق أقوى من أى عصابة..


والناس هنا.. لماذا لا تتصرف ؟!
الخوف.. الخوف ياهانم!
أنـا تعبت!!
عيب.. الأستاذة تعمل معنا ولم تتعب!!
يا ناس.. النجدة!!
هل هذا معقول؟!
اللطع فقست!
الدودة ماشية على الشجر!!
اللطع، والدودة!
العمدة والمقاول ومدير الجمعية. هناك سر!!

ياترى الدودة واللطع ظهرت في هذا الحقل فقط، أم موجودة في حقول أخرى؟!
ياترى مايحدث في هذه القرية، يحدث في قرى أخرى؟!
بما أن الدودة ظهرت، الحل الوحيد، المبيدات الكيماوية.. التوكسافين!
التوكسافين المغشوش!!





العمدة لايريدنا
أن نقابل مدير
الجمعية ؟!

مؤكد!!



.. ركبا الموتوسيكل ،
وذهبا لاحضار مدير
الجمعية من البندر!!













هل تنجح الصحفية شهيرة وزميلها مشهور في المهمة؟





الراية واللواء الأبيض

كان للرسول فى غزواته راية سوداء مربعة ، وكان لواؤه ابيض ، مكتوبا عليه : لا إله إلا الله .. محمد رسول الله .

وكان حامل راية المهاجرين فى المعارك على بن ابى طالب ، وحامل راية الأنصار سعد بن عباده .

وكان الرسول يلبس عمامة بيضاء ، وفى الغزوات يلبس عمامة سوداء ، وشوهد بها يوم فتح مكة فى شهر رمضان سنة ٨ هجرية ، كان يتفاءل باللون الأسود فى الغزوات ، لأن كلمة «السواد» فى اللغة العربية من السؤدد ، بمعنى السيادة والنصر ، والسيد هو القائد والحاكم الذى يسود ، ومسوده معناها حعله سيدا ، وقديما قال الشاعر :

نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والاقداما

بمعنى جعلته سيدا ، ظافرا ، ومنتصرا ..

من أغنى منى ؟



عاش المسيح عليه السلام فى مصر وهو طفل صغير مع امه مريم ، ثم عاد معها إلى القدس واخذ يتعبد ويفكر فى خلق الله تعالى ، وآلامهم .

وذات يوم خرج ليرى حال الناس ، وكان يلبس ثوبا من الصوف الابيض ، ورأى طفلا فقيرا جائعا فى الطريق ، فمد يده إلى ثمرتين من ثمار الحقل ، واعطاهما للطفل الجائع ..

حدث هذا فى يوم السبت ، وكان يعرف ان هذا العمل يوم السبت خروج على الديانة اليهودية ، ولكنه كان يفكر فى موسى عليه السلام ، الذى خصص يوم السبت للعبادة ، والراحة من العمل ، ولكن اليهود اصبح عندهم كل شىء ممنوعا يوم السبت .. ممنوع يوم

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقل خيرا ، او ليصمت .

«حديث شريف»

لايفتى ومالك فى المدينة

عبد المقصود محمد

هذه العبارة نسمعها كثيرا ، فترى ماهي حكايته ؟

يحكي ان في عصر الرشيدى كان «عبدالله مالك بن انس الاصبحى» من اعلام الفقه الإسلامي وإمام المدينة واجل علمائها ، فهو عربى الاصل ، ولد عام ٩٣ هـ عاش بالمدينة ، وتلقى علمه على كثير من خيار التابعين من الفقهاء ، حتى صار سيد ياخذ بالكتاب والسنة والاجماع والقياس ، انتشر مذهبه في مصر وشمال افريقيا وغربها ، الف كتابه «الموطا» فاعجب به الناس والخلفاء حتى إن هارون الرشيد اراد ان يعلقه في الكعبة ، ولكن ادب الامام وتواضعه جعله يرفض ذلك ، توفى رضى الله عنه بالمدينة عام ١٧٩ هـ في خلافة الرشيد .







العمل والفراغ

قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب :

«إن يكن الشغل مجهدة ، فإن الفراغ مفسدة»

اى ، انه إذا كان العمل يصاحبه التعب والجهد ، فهو اعظم واحب من الفراغ ، لانه يؤدى إلى ضياع الوقت والفساد ، ولا يعود على الإنسان ، ولا على الوطن بالنفع ..

السبت عندهم ان تعجن الأم عجينها لأطفالها ، او تضفر فتاة شعرها ، او يعيد المريض رباط جرحه ، أو يستدعى الطبيب ممنوع كتابة اى كلمة يوم السبت حتى لو كانت من حرفين . كل شيء ممنوع ، بينما الكهنة اليهود يفعلون كل شيء في السر ، ويتاجرون بمال المعبد ..

راى عيسى هذا ، وفكر .. لماذا يشترى الناس الذبائح من الكهنة ، ويفعلون كل شيء في السر ، ويتاجرون بمال المعبد ، وهناك الآف الفقراء يموتون من الجوع ؟ ان موسى عليه السلام ، لم يكن يقصد هذا .. وكان يقول لهم :

بيتى هو المسجد ، وعطرى هو الماء ، وملابسى هى الصوف .. وشعارى خوف رب العزة ، وجلسائى هم الفقراء ، والمساكين والمرضى ، واصبح وليس لى شيء ، وامسى وليس لى شيء ، وانا طيب النفس .. فمن .. اغنى منى ؟

تواضعت شكرًا لله

في صباح احد الايام ، جلس «النجايش» ملك الحبشة على الارض ، والتاج على راسه ، ووراه كبار رجال الدين في مملكته ، وحاشيته ، فتعجبوا من جلوس الملك العظيم على الارض .. وسالوه عن سر ذلك ، فقال لهم : وجدت فيما انزل على المسيح عليه السلام ، قول الحق جل جلاله : إذا انعمت على عبدى نعمة ، فتوزاضع لى ، اتممتها عليه ... فإننى اتم عليه هذا الخير وازيده ..

ثم قال النجاشى :

- وإنى ولد لى الليلة غلام ، فتواضعت لذلك شكرا لله تعالى ..



من حكايات الأخوين جريم

ذات الضفيرة الطويلة ومفتاح القفص الذهبى

يحكي ان
ذات الضفيرة الطويلة اسمها هانيا وهي فتاة يتيمة كانت تعمل خادمة عند عائلة غنية وكانت فتاة طيبة رقيقة ومهذبة فاحبها افراد هذه العائلة وكانوا ياخذونها معهم للنزهة في كل مكان

وفي إحدى المرات قررت هذه العائلة ان تذهب في رحلة طويلة إلى احد الجبال . وكان الطريق سهلاً وممتعاً حتى وصلوا إلى بداية طريق الغابة .. وفجاة .

هاجمتهم في الغابة عصابة من قطاع الطرق واللصوص . قطعوا اسرجة الخيل . وقتلوا السيد وزوجته وابنته . وقلبوا عربة السفر راساً على عقب . وإختبات هانيا خلف إحدى الأشجار . ولما انتهى اللصوص من نهب العربة فروا هاربين من حيث جاءوا . فخرجت الفتاة من مخبئها وارتمت على الحشائش تبكي وتصرخ . فقد احبت هذه العائلة . فهم كل شيء لها في هذا العالم .

وعندما هبط الليل .

جففت الفتاة دموعها وقالت لنفسها :

ـ ساظل هنا . ففرصتي في إيجاد طريق الخروج من الغابة ضعيفة . وسيرعاني الله .

وما ان قالت هذا حتى هبطت إلى جوارها حمامة بيضاء جميلة . تحمل في منقارها مفتاحاً ذهبيا وضعته في يد الفتاة الطيبة . وقالت لها بصوت ناعم ورقيق

ـ فوق هذه الشجرة الكبيرة ستجدين قفلاً صغيرا . افتحيه بهذا المفتاح . وستجدين طعاماً تاكلينه .

صعدت "هانيا" إلى اعلى الشجرة . وفتحت القفل فانفتح لها باب . وبالداخل وجدت رغيفاً من الخبز الأبيض واناء من اللبن الحليب . وعندما بحثت عن الحمامة لتشكرها لم تجد لها اثراً .

وفي المساء عادت إليها الحمامة مرة ثانية . ووضعت في يدها مفتاحاً آخر صغيراً . وطلبت منها ان تذهب مرة اخرى إلى الشجرة . وعندما تفتح الباب . ستجد بالداخل سريراً تنام عليه .

اطاعت "هانيا" الحمامة وذهبت إلى الشجرة . واستخدمت المفتاح الآخر وفتحت الباب . وبالداخل وجدت سريراً مريحاً عليه وسائد من ريش النعام . ونامت ليلتها في راحة وهناء .

وفي الصباح جاءت الحمامة للمرة الثالثة . ووضعت في يدها مفتاحاً ثالثاً وقالت لها :

ـ هل ترين الشجرة التى على اليمين ؟ افتحى الباب . وستجدين ملابس وفساتين ترتدينها طالما تسكنين هذه الغابة

اطاعت ""هانيا" الحمامة وذهبت إلى الشجرة . وفتحت الباب . وبالداخل وجدت ملابس كثيرة وجميلة . وقالت بصوت عال من الدهشة والإنبهار :

ـ "اى فستان من هؤلاء سيجعلنى ابدو كالأميرة ؟!

وتخيرت فستانا منسوجاً بخيوط من فضة . وإرتدته . وبدت جميلة الجميلات .

ومرت الأيام والفتاة الطيبة تقيم في الغابة . وكانت الحمامة تاتيها كل صباح لتلبى لها احتياجاتها . ثم تتركها وتطير بعد ان تظل معها حوالى ساعتين . وكانت ""هانيا" تشتاق لزيارات الحمامة . واحبتها كثيرا .

وفي صباح احد الأيام قالت الحمامة :

ـ هل يمكن ان تفعلى شيئا لى ؟

فاجابت الفتاة على الفور :

ـ سافعل اى شيء تطلبينه . ساكون سعيدة وانا البى لك طلباً ؟

قالت الحمامة :

ـ اريدك ان تتبعينى عبر الغابة . ساذهب بك إلى منزل صغير تعيش فيه إمراة عجوز ؟

قالت الفتاة :

ـ وماذا اقول لها ؟

فاجابت الحمامة :

ـ لا شيء . لا تتكلمى كلمة واحدة . ولكن عندما تصبحين عن يمينها إبحثى عن غرفة مليئة بالخواتم . وعليك ان تبحثى عن ابسط الخواتم . ستجدين كثيراً من الخواتم الثمينة جداً . والجميلة جداً . وستجدين من الجواهر





بت خاتماً عادياً ، ضعيه فى اصبعك
ب . ير وعودى إلى .
رة ست الفتاة : "اعدك ان افعل
من بين" .
ى اعماقها ، كانت خائفة من هذه
نى العجوز التى لم نقابلها من قبل ،
كون ساحرة شريرة ؟ وقبل ان
من سر من الحمامة عن شىء اخر ،
ة عالياً .
د فترة بدت طويلة وعندما حل
لى . بجرنا جاءت إليها الحمامة
كل لها :
تها ف هذه المجموعة من الاشجار
لى منزل ، لا استطيع التقدم اكثر من
اق تذكرى ماقلت ، لا تتكلمى كلمة
ة ، واختارى ابسط واقل الخواتم
ت
ا المنزل الصغير مثل كل المنازل ،
؟ المراة العجوز التى راتها عند
كانت دميمة جداً ، وعيناها
ن تان تلمعان بشدة حتى ان الفتاة
: بالرعب فصاحت المراة :
طاب يومك ، ماذا تريدين منى ؟
، يابنت ؟ لاتخافى .
يه كرت ""هانيا" تحذيرات
مة ، ولم تجب بكلمة واحدة ،
عة شديدة مرت إلى جوار المراة
ناحية اليمنى ، ودخلت المنزل .
اخل ظلت تنتقل من غرفة إلى
، ، حتى وجدت فى النهاية غرفة
ى بالخواتم .
ن تر فى حياتها خواتم بهذا
ن ل . رات خواتم ذهبية واخرى من
، . رات احجاراً كريمة من الزبرجد
ر د والياقوت تبرق هنا وهناك .

رات خواتم لها فصوص من اللولؤ وجدت خواتم صغيرة تصلح للاطفال ، واخرى كثيرة تصلح للكبار ، وقررت ان تجرب واحدا من هذه الخواتم !

وفى الوقت المناسب تذكرت تحذيرات الحمامة ، وبحذر شديد بدات البحث عن خاتم عادى بسيط ، كما طلبت منها الحمامة . وظنت فى البداية انها لن تجد خاتماً بهذه المواصفات بين هذه الخواتم الثمينة ، وبحثت مرة ومرة ومرة ، بحثت فى كل مكان ولم تجد الخاتم البسيط ..

وبينما هى تبحث للمرة الثالثة دخلت عليها المراة العجوز وقالت لها :

ـ إختارى بنفسك ، لم اعد ارتدى هذه الاشياء الثمينة .. اى الخواتم اعجبك .. إختارى احسنها .

لم ترد عليها الفتاة ، فخرجت المراة ، وتبعتها ""هانيا" الى الباب لترى ماذا ستفعل ؟ . فراتها جالسة وامامها قفص طائر معلق على خطاف بالجدار .

ـ وخفق قلبها بشدة عندما رات داخل القفص طائراً صغيراً يمسك خاتماً عادياً عديم القيمة فى منقاره .

اقتربت الفتاة فى هدوء من المراة العجوز ، واختطفت القفص وفتحته . حاولت الساحرة ان تدفعها بعيداً ، ولكن ""هانيا" قوية جداً واسرع منها . وفى لحظات كان الخاتم حول إصبعها ، واسرعت وغادرت المنزل تجرى عبر الغابة .

ولدهشتها وخيبة املها لم تجد الحمامة فى انتظارها فقالت فى نفسها :

ـ معى الخاتم ، وفعلت كل ماقالت ، فاين هى ؟ ولانها كانت متعبة وبائسة لعدم وجود الحمامة ، استلقت إلى جوار إحدى الاشجار ، وبدات فى البكاء ، ثم حدث الشىء المدهش ، تغيرت هذه الشجرة إلى رجل صغير وسيم ووضع ذراعيه حول ""هانيا" وبدا يتحدث معها ـ بنفس صوت الحمامة ، وقال لها :

قال لها : "ياعزيزتى ""هانيا" الصغيرة .. لقد حرمتنى من سحر هذه المراة اللعينة . هذه المراة ساحرة تكره والدى الملك ، فعملت على ان تؤذينى بالسحر . ولم يكن لهذا السحر ان يبطل إلا عن طريق فتاة مثلك تجد الخاتم وتضعه حول إصبعها الصغير ؟

واخذ الامير ""هانيا" الفتاة الطيبة ذات الضفيرة الطويلة إلى خارج الغابة ، وذهب بها إلى مملكة ابيه حيث تزوجا وعاشا فى سعادة وهناء .





مغامرات تن تن رواد على سطح القمر







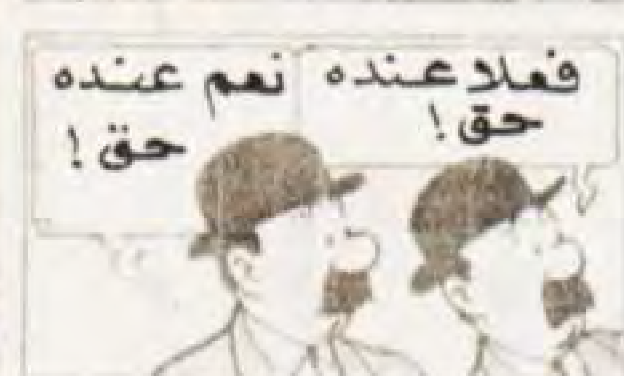












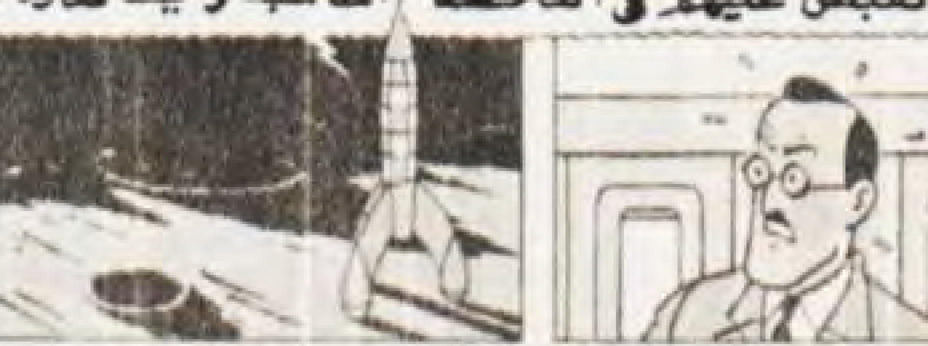


تمكن "تم تم" من انقاذ "وولف" من الموت على يد الجاسوس "بوريس". وعندما سأل باقي الرواد "وولف" عند عودتهم بالدبابة إلى الصاروخ، عن سر تحرك الصاروخ، اعترف لهم انه وقع تحت تأثير شبكة جاسوسية، كانت تريد سرقة الصاروخ، وافهمهم "تم تم" انه تمكن من تعطيل الصاروخ في اللحظة الحاسمة.

للفنان العالمي: ريمي إيرجيه















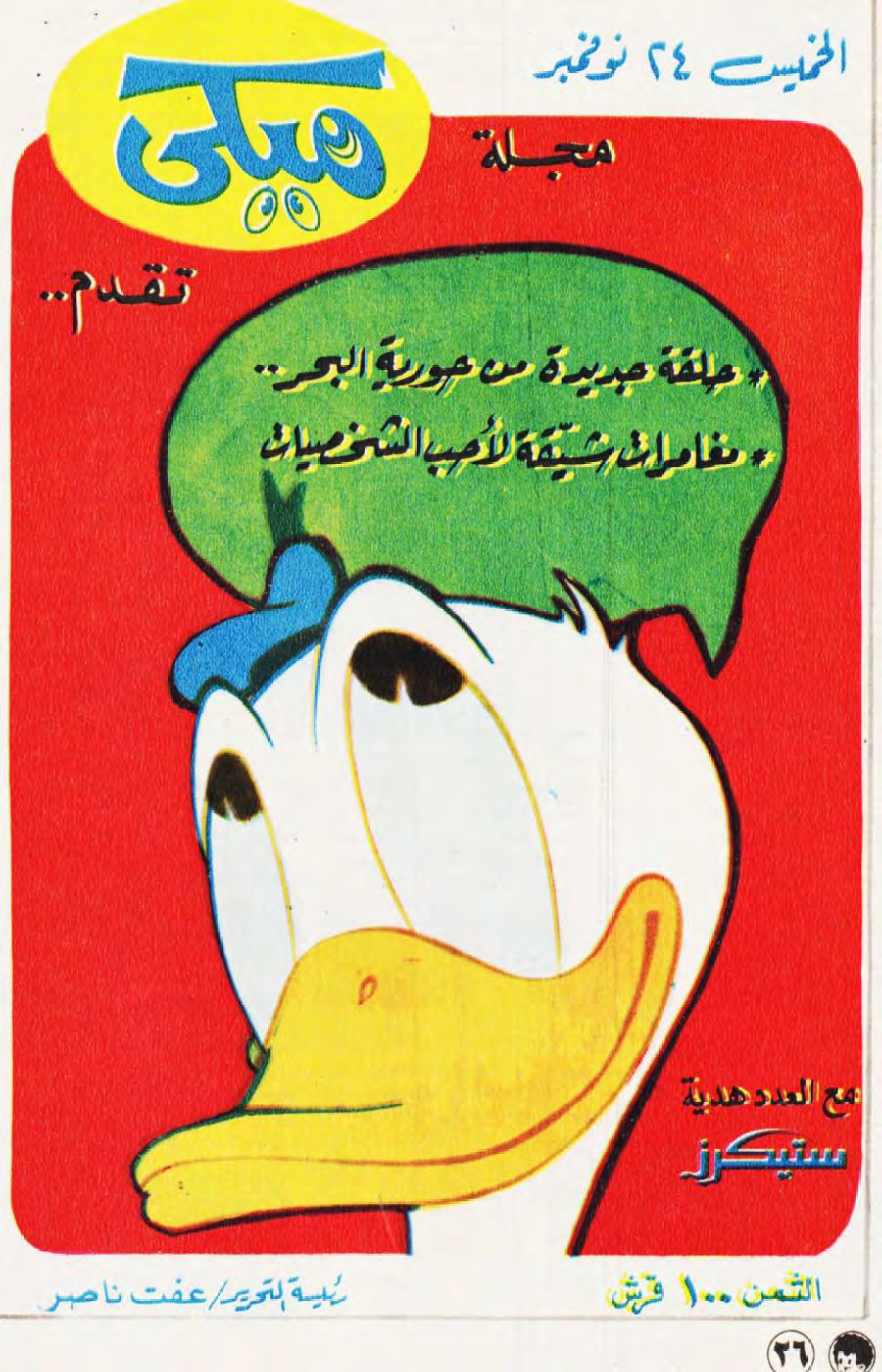








تابع الأحداث العدد القادم


الخميس ٢٤ نوفمبر
ميكى
مجلة
تقدم..
* حلقة جديدة من حورية البحر..
* مغامرات شيقة لأحب الشخصيات
مع العدد هدية
ستيكرز
الثمن ١٠٠ قرش
رئيسة التحرير/ عفت ناصر



من أخبار طلائع مصر



ايهاب عبد الوهاب هندى - ب ٤٦٧٣ وراق العرب



اقام قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حفلا كبيرا بالصالة المغطاة بمدينة نصر بمناسبة ختام انشطة الصيف، شارك فيه ما يزيد على ٢٠٠٠ من طلائع المحافظات.

قدم الطلائع العديد من الفقرات المختلفة التى جذبت انتباه الحاضرين منها الغناء «فردى وجماعى»، العزف، الفن التعبيرى، العروض الرياضية، واللوحات الفنية.

الاسماعيلية تستعرض عضلاتها فى أسبانيا

اميرة عادل سالم ب - ٥٢٤٧ الاسماعيلية



التقيت مع ابن من ابناء الاسماعيلية، حصل على الميدالية الذهبية فى بطولة البحر المتوسط. هو البطل «احمد السيد عبد السلام».. وسالته :

● ما هو سر حبك للعبة ؟

- احببت لعبة كمال الأجسام من خلال متابعتى للمجلات العربية والعالمية التى تهتم بها، وتنشر صورا لأبطالها سواء من مصر أو من العالم.. ورايت انها تنمى فى الانسان قوة الشخصية، والثقة فى النفس.

● مَنْ هو مثلك الأعلى فى اللعبة ؟

- البطل الأمريكى العالمى «لى لابدادا»

● هل كنت تلعب لعبة اخرى قبل كمال الأجسام ؟

- كنت العب كرة القدم بالنادى الاسماعيلى، ثم اتجهت الى لعبة المصارعة وفزت فيها بالمركز الأول على مستوى الجمهورية، خلال عشر سنوات كاملة.

● ماهى امنيتك فى لعبة كمال الاجسام ؟

- الحصول على بطولة العالم القادمة والتى ستقام فى الصين.

البطل احمد السيد عبدالسلام



الصحفى الناجح

يحترم قلمه، وكلمته.. ومن اقوال الكاتب الروسى الكبير "تولستوى" : "احترام القلم والكلمة الأساس الأول، لان الصحفى نفير السلام، وصوت الامة، وسيف الحق القاطع، وبحيرة المظلوم، وشكيمة الظالم".

اقلب الصفحة

لا .. بالفم المليان لكل مايضر جسمى




علاء شعبان محمود
ب ـ ٥١١٠
القاهرة ـ الوايلى الكبير

جسم الإنسان اغلى مايملك كل إنسان ، وفى يد كل إنسان ان يحيا سعيدا معافى . إذا حافظ على هذا الجسم من كل سوء ، اما إذا لم يعرف قيمة هذا الجسم الذى وهبه الله له ، فسوف يعيش سقيما ، عليلا يعانى من الأمراض .. ومن اخطر مايدمر جسم الإنسان فى هذا العصر .. المخدرات لأنها تدمر كل اجزاء الجسم والحديث مع شاب يعمل فى إدارة مكافحه المخدرات يؤكد لنا هذه الحقائق .

● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير

ـ اسمى اسامة عبداللطيف محمد ، موظف فى إدارة مكافحة المخدرات .

● ماذا تعني كلمة مخدرات ؟

ـ المخدرات التى اتشرف بمقاومتها ، وحماية المواطنين من اضرارها ، هى الخطر الشامل للإنسان ، لكل جسم الإنسان ، بداية من العقل .. وكل الاجهزة التنفسية ، والهضمية وغيرها ، لذا فهى خراب ، ودمار لكل جسم

استاذ اسامة عبداللطيف
بإدارة مكافحة المخدرات

الصدفة وحدها صاحبة هذا الاكتشاف الأثرى الهام

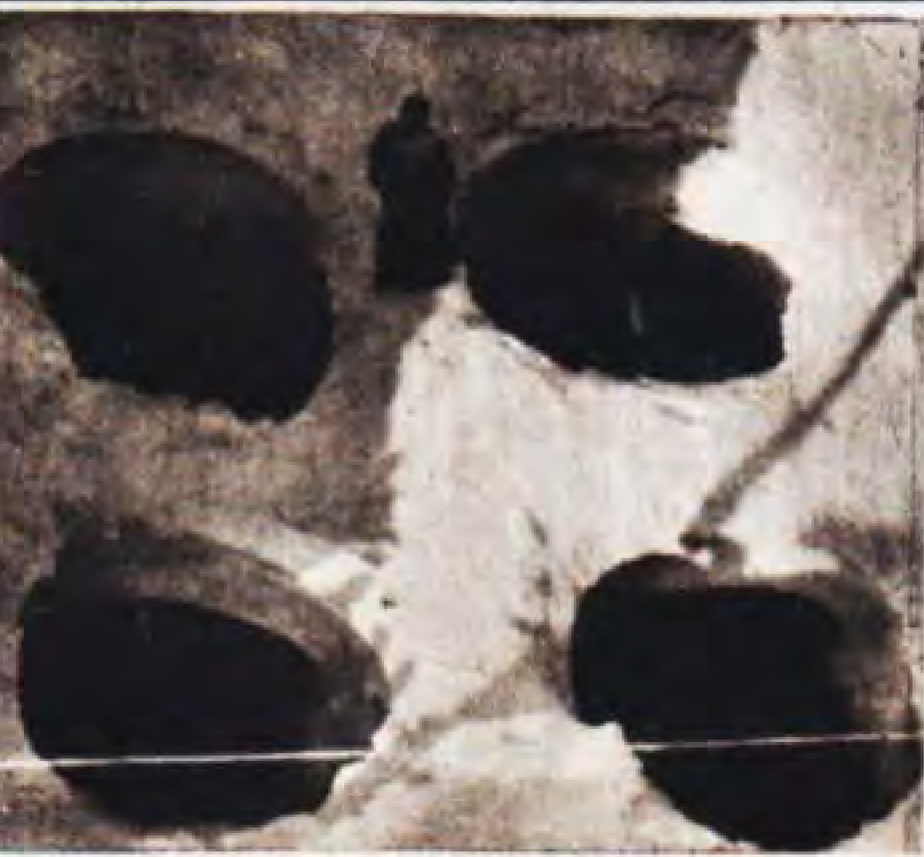


مصطفى عبدالله
بطاقة ٥٤٧٩



بالصدفة وحدها : تم الكشف اخيرا عن مبنى اثرى هام بحى المبيضة بالفيوم ، فبينما يحاول صاحب قطعة ارض تجهيزها للبناء عليها ، واذا به يكتشف وجود مبنى مكون من اربع عيون متصلة ببعضها البعض من اسفل ، ولها فتحات مغطاة بحجر الجرانيت الذى يبلغ قطره ١٢٠ سم ، اما العيون فيبلغ عمقها حوالى تسعة امتار .

يقول الاستاذ عادل صوفى من سكان المنطقة حول هذا الاكتشاف :



هذه المنطقة اثرية ، بها العديد من الآثار ، والدليل على هذا انه عثر من قبل على مبنى شبيه بالكشف الأخير ، ولكن تم البناء عليه دون علم هيئة الآثار .

أما صاحب هذه الارض فقد كان لديه من الوعى ماجعله يبلغ هيئة الآثار لاتخاذ اللازم .

ويرجح بعض السكان ان يكون هذا الكشف لمخازن غلال سيدنا يوسف ، بينما يعتقد الحاج عبد الله الصعيدى أن هذا الكشف ما هو الا سرداب يوصل بين مسجد الروبى ، ومسجد قايتباى وكلاهما اثرى .

وتؤكد دينا محمد عبدالله ان هذا الكشف ماهو إلا احد خزانات المياه الاثرية لان السرداب ـ فى رايها ـ متصل ببحر يوسف ، والمسجدين المذكورين .



المهندس عبد الرحمن صالح
جيولوجى للمنطقة



الشيخ احمد مسعود الابيارى
إمام وخطيب مسجد الروبى

وللتأكد من صحة هذه المعلومات توجهنا الى الشيخ احمد مسعود الابيارى إمام وخطيب مسجد الروبى الذى قال

مسجد الروبى ، من المساجد الآثرية التى بنيت فى العصر البرقوقى ـ نسبة الى السلطان برقوق ـ وقد وجد به سرداب يوصل بالفعل الى مسجد قايتباى ، وهو يشبه بالفعل السرداب المكتشف حديثا .



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

الإنسان ، بل ودمار لحياته كلها .

● لماذا اخترت مهنة مكافحة المخدرات بالذات ؟

- لأنها أولا عملا انسانيا يحمى الناس من الشر ، ولذلك ننسى كل المتاعب التى تقابلنا فى عملنا ايمانا منا بهذا المنطق .

● لو معك هدية .. لمن تهديها ؟

- اهديها إلى أمى لأنها كل شىء فى حياتى .

● ما رأيك فى فكرة مراسل سمير الصحفى الناشىء ؟

- فكرة رائعة .. واتمنى ان تخرج اجيالا من الأطفال المثقفين .


مسجد الروبى

وعلى هذا فقد تحفظت هيئة الآثار على المبنى المكتشف ، ولكنها لم تفعل به شيئا بعد ، وهنا ينادى المهندس عبد الرحمن صالح

ان هذا لا يكفى ، بل لابد من عمل مسح جيولوجى للمنطقة باكملها لترجيح وجود اكثر من اثر هام بها .

مسجد قايتباى



حكاية صحفى مغامر

دخل السجن ومستشفى الأمراض النفسية وتسول فى الشارع

تامر محمد حمدى - ب ٢٣٧١ - الجيزة - العجوزة



مغامر .. بوظيفة صحفى .. اختار التحقيقات الصعبة ، كل تحقيق ينشره فى مجلة الشباب يحكى مغامرة داخل السجن ، أو بين مرضى مستشفى العباسية للأمراض النفسية ، او حكاية دوره كمتسول فى الشوارع .. استطاع ان يحكى هذه الحكايات ايضا فى كتابه «مغامرات صحفية» قابلت الصحفى الذكى والنشيط وائل فوزى وسألته :

وائل فوزى

● كيف بدأ عندك حب المغامرة ؟

- عندما بدأت عملى فى قسم التحقيقات ، كنت ابحث دائما عن التحقيق غير العادى الذى يجذب القارىء .. ووجدت ان المغامرة تجذب كل الأعمار فبدأت اقوم بتلك المغامرات لاكشف خبايا هذه الأماكن امام الرأى العام .


لقاء مع وزير الكهرباء

تقمصه لدور المتسول


احدى مغامراته داخل السجن

مواطن على باب الوزير

● ماهو شعورك عندما دخلت الى مكتبىْ وزيرىْ الكهرباء والاقتصاد ، وماهو قصدك بهذه المغامرة ؟

- قصدت بهذه المغامرة ان اعرف مَنْ الوزير الذى يفتح بابه للمواطن العادى ؟ والوزير الذى يغلق عليه باب مكتبه ، وبالفعل ذهبت الى وزارات التعاون الدولى ، والتموين ، والبحث العلمى ، والمالية ، والاقتصاد ، والعدل ، والداخلية ، والصناعة ، والكهرباء ، ولم يقابلنى منهم سوى وزيرىْ الاقتصاد والكهرباء .. وعندما دخلت اليهما كنت فى قمة السعادة ان فى مصر مثل هذين الوزيرين اللذين يفتحان مكتبيهما للمواطن العادى ويسمع شكواه .

● ما هى احب مغامراتك الى نفسك ؟

- كلهم أولادى كما يقول الفنانون ، ولكن ربما المغامرة التى دخلت فيها الى مستشفى المجانين ، ورأيت الحياة غير التى يحيونها ، هى اقرب المغامرات إلى نفسى لأنها كانت اكثرهم خطورة .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

- مجلة سمير لها مذاق خاص ، مميز ، وجذاب وان كنت ارى انها فى حاجة إلى زيادة مساحة القصة المصورة لانها من وجهة نظرى هى اكثر المواد جاذبية للصغار والشباب .

وإلى هنا انتهى اللقاء والحوار .. ولكن لن تنتهى المغامرات





لغة العصر ..
للمعلومات .. قيادة الطائرات

شريف حسن الشماع
- ب ٦٠٥٥
القاهرة
- مصر الجديدة



يطلق الخبراء على الكومبيوتر : لغة العصر التى يتحدث بها العالم المتقدم ، واصبحت الأمية فى الدول المتقدمة هى الجهل بلغة التعامل مع الكومبيوتر ، وليس فقط الجهل بالقراءة والكتابة .



وبما أن الكومبيوتر هو لغة العصر الحديث ، فقد دخل فى جميع مجالات الحياة العلمية ، والطبية ، والزراعة ، والتجارة ، وحتى الهندسة ، فكل المطلوب من المهندس إذا اراد الحصول على رسم هندسى نموذجى هو إمداد جهاز الكومبيوتر بالمعلومات اللازمة ، المواصفات المطلوبة فى الشكل الهندسى ، بعدها يقدم الكومبيوتر فوق شاشته رسما للمبنى المطلوب بنائه ، وبالمقاسات ، وبكل التفاصيل .

ولم يعد الكومبيوتر مجرد جهاز يخزن المعلومات التى نمده بها ، وإنما أصبح له دورا حيويا فى المرور والبنوك والمطارات بل وقيادة الطائرات .

سلفنى لعبة

والاتصال بالكومبيوترات الأخرى اصبح امراً يسيرا ، فانت اذا كنت تمتلك جهاز كومبيوتر يمكنك الاتصال بسهولة بأجهزة اصحابك ، وتتبادل معهم برامج الألعاب ، او اية معلومات .

وتعلم لغات الكومبيوتر واشهرها لغة "بيزيك" Basic هو مدخلك الوحيد الى التعامل مع هذا الجهاز العجيب ، بالإضافة الى معرفة مفردات التعامل مع الكومبيوتر مثل معرفة اجزائه ومنها اقراص الديسك المرنة ، وهى شرائح من البلاستيك الرقيق تسجل فوقها المعلومات مثل شريط الكاسيت تماما .

ومن هنا تاتى اهمية حصة الكومبيوتر فى المدارس ، او تعلم الكومبيوتر فى اندية تعليم الكومبيوتر ، حتى نجهز انفسنا للتعامل مع العالم المتحضر فى السنوات القادمة .

نشكر بحرارة مراسلنا شريف الشماع الذى يدعو القراء الاعزاء لوضع موضوع تعلم الكومبيوتر فى الاعتبار ، استعدادا لاستقبال القرن القادم ، وحتى يساهم هذا الجيل فى تقدم مصرنا العزيزة للأمام ، وتستعيد امجاد الماضى ومكانتها العظيمة بين دول العالم ..

وبالمناسبة مجلة سمير نشرت سلسلة عن الكومبيوتر ولغة البيزيك .. نشرنا هذه السلسلة منذ سنوات قليلة ، والأعداد نفدت ، ولذا نعد بدراسة اقتراحك حول نشر سلسلة جديدة عن لغة الكومبيوتر وكيفية عمل البرامج .

تلوث العقول .. والنفوس

مها مصطفى كامل
- ب ٤٦٤٨
القاهرة - الزيتون



التلوث .. ليس تلوث الماء والهواء ، والضوضاء فقط .. وانما هناك انواع من التلوث تصيب العقول ، والنفوس .. والنتيجة تكون ادمان .. جرائم سرقة .

فمن ياخذ من زميل له ، قرصا بحجة انه يعينه على المذاكرة ، يتحول بعد عدة أقراص الى مدمن .. وينهار ، فيسرق ليوفر لنفسه ثمن قرص المخدر .

فيديو جيم

هذه الأجهزة التى تنتشر ، وتغرى الصغار على الوقوف امامها ساعات طويلة ، يصرفون خلالها مبالغ كبيرة ربما كانت فوق طاقة الاسرة .. فيسرق ليستمتع هذه المتعة الفارغة من الفائدة والمنفعة .. فهى مضيعة للوقت فقط ، وارهاق للعقل ، والنفس .. وهذا ايضا نوع من التلوث يحطم المستقبل .

فهل نقف مع انفسنا وقفات جادة ، ونرفض كل الوان التلوث خاصة تلوث العقل والنفس ؟!

الصحفى الناجح

يحترم قلمه ، وكلمته .. ومن اقوال الكاتب الروسى الكبير "تولستوى" : "احترام القلم والكلمة الأساس الأول ، لان الصحفى نفير السلام ، وصوت الأمة ، وسيف الحق القاطع ، وبحيرة المظلوم ، وشكيمة الظالم" .



راهـــاوان

شجاعة وإقدام
والإقدام كان له ركابا



لاحظ «راهاوان» غابة حجرية ، فأخذ يتجول فيها ، فطارده بعض الرجال ، وتمكنوا من القبض عليه ، وأخذوا خنجره ، وأثناء ذلك قامت معركة بين هؤلاء الرجال ، وبين رجال قبيلة أخرى ، فاستطاع «راهاوان» الهرب ، وبعد فترة رجع للبحث عن خنجره فقابل أحد الجرحى ، وعرف منه سر غابة الأسلحة ، والحروب التي تقوم من أجلها ، وقبل أن يلفظ أنفاسه ، أوصاه أن يعطي عقده لابنه «تروك» . وذهب «راهاوان» لمتابعة تروك .











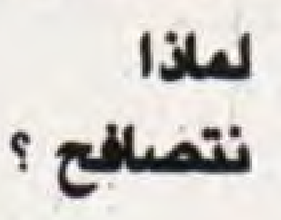












لماذا نتصافح ؟

ان تمد يدك مفتوحة ، فإن ذلك عربون مسالمة ، وثقة ، ورغبة في الود والصداقة .. وفي كل الشعوب المصافحة دليل المودة ، ونرى شعار اليدين الملتحمتين المتماسكتين معا ، لتأكيد التعاون والاتحاد في عمل مشترك ، بمعنى ان الشخصين يسيران اليد في اليد .

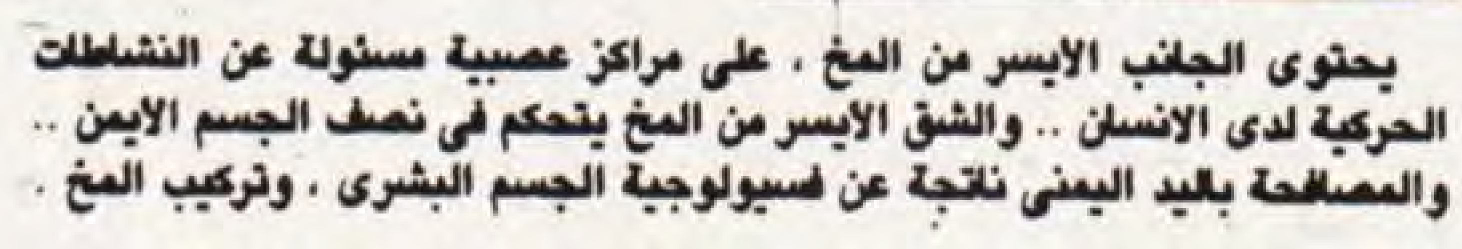






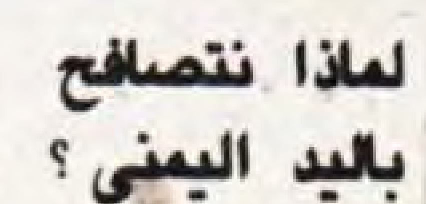






لماذا نتصافح باليد اليمنى ؟

يحتوى الجانب الايسر من المخ ، على مراكز عصبية مسئولة عن النشاطات الحركية لدى الانسان .. والشق الأيسر من المخ يتحكم فى نصف الجسم الايمن .. والمصافحة باليد اليمنى ناتجة عن فسيولوجية الجسم البشرى ، وتركيب المخ .



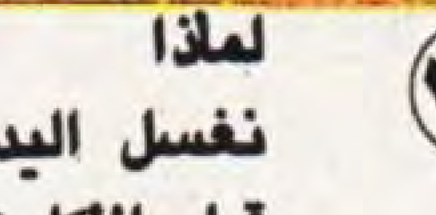
ليس أمامي إلا إشعال النيران عن طريق حجر الصوان .. وسوف تزداد النار اشتعالاً بعدما ألقى عليها هذه الأشواك الجافة

من فوق التلال رأى الرجال النار تشتعل ولكنهم لم يفهموا سر هذه المعجزة ..!



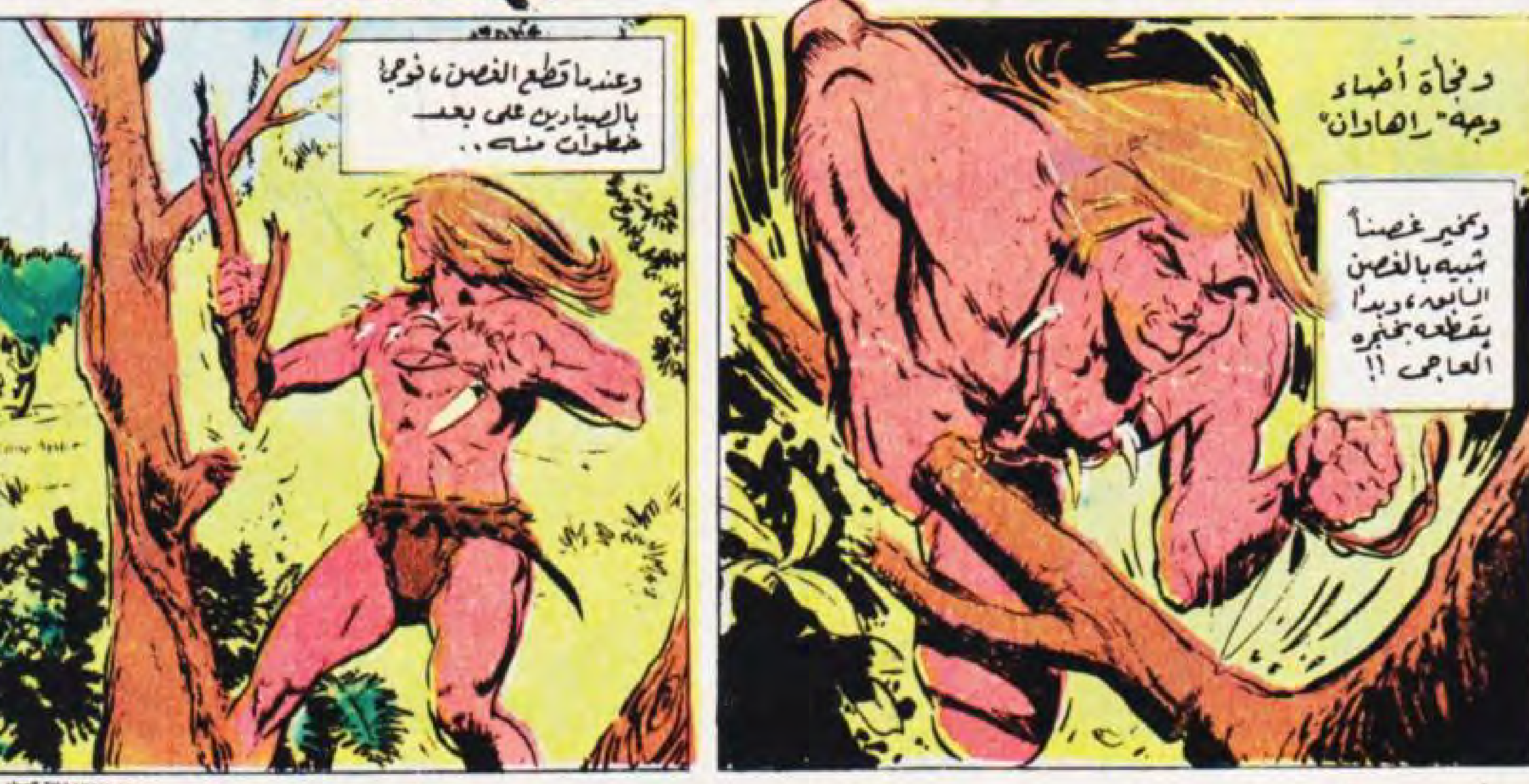






لماذا نغسل اليدين قبل الأكل ؟

تعيش الجراثيم في الهواء ، وعلى مختلف الأشياء التي تلمسها ، فتحملها اليدان ، مع ما يلتصق بهما من غبار .. والغبار والأظافر وكر لمثل تلك الجراثيم ، وعش لبيض الطفيليات أحيانا .. ولذا من المهم غسلهما بالماء والصابون .

وتذكر الغصن .. غصن الشجرة !!
كان يخشى الوقوع من أعلى الجبل كما وقع من فوق الشجرة!
سأخرج من هذا الوادى قبل أن يلحق بى رجال القبيلة ..





لماذا نضع اليد على الفم أثناء التثاؤب ؟

يتسبب التعب أو الاضطراب فى الهضم فى التثاؤب .. فإذا تثاءب المرء ، تسبب فى ازعاج جلسائه بفمه المفتوح . لذلك من اللياقة وحسن الأدب ، أن نضع اليد على الفم ، اذا لم نستطع الامتناع عن التثاؤب فى حضور الآخرين .



وعن طريق الغصن ترك نفسه ينزلق على الحبل الى الجهة الأخرى..

وكان يعلم تماماً أن حياته متعلقة بكل ثانية تمر قبل وصول الصيادين.

وبمجرد أن وصل "راهادان" إلى الصخرة ، وصل أحد الصيادين إلى الحبل ، وقطعه بسلاحه !!



لماذا يتعانق الناس ؟

الانسان كائن اجتماعي . وقصة "روبنسن كروزو" تروى كيف عاش وحيدا في جزيرة خالية ، وهذه الوحدة والعزلة تسبب الشقاء .. والتعانق وسيلة لإظهار المحبة او الشكر ، ورمز لحاجة الانسان إلى الترابط الوجداني مع افراد العائلة ، والاخوة والأصدقاء الحميمين .









لماذا التحية برفع القبعة ؟

في المجتمعات الأجنبية ، القبعة زينة .. ومنذ قديم الزمان جرت العادة على رفع القبعة امام الكبار او النساء ادبا ولباقة .. وبعض الشعوب يضع الناس ايديهم على صدورهم ، احتراما للموقف مثل : لحظة عزف النشيد الوطني للبلاد .

مذكرات عصام

● فى هذا الأسبوع، أسبوع بدء الاحتفالات بأعياد الطفولة، فكرت فى أن أوجه رسالتى إلى الكبار - فكرت أن أنطلق بخيالى الواسع، وأضع نفسى فى مكان الآباء والأمهات والمدرسين والمسئولين فى الوطن العربى، وأحدثهم بالنيابة عن أبناء جيلى .. وتصورت نفسى كبيرا، وطويلا - (أطول من بابا شخصيا)، وألبس بدلة كاملة، وقميصا وكرافتة مثل الكبار المحترمين الذين يظهرون على الشاشة فى الاجتماعات الرسمية، وسرحت أكثر - ياترى لما أكبر، يكون عندى شنب، او بلا شنب - لا.. لا.. هذا لايهم - المهم يكون عندى عضلات فولاذية، مفتولة وقوية - ومعنى هذا أنى إنسان صحى جسمانيا، وصحى من الناحية العاطفية .. معناه مخ وعقل متفتحان، وقلب رحيم يحس بمشاعر الآخرين، خصوصا الأطفال الصغار جدا - (الأصغر منى، والأكبر منى الآن)، وبالذات الأطفال المحرومين من نعمة حاسة من الحواس، أو احباب الله المرضى بأحد الأمراض الخطيرة مثل: روماتيزم القلب، أو شلل الأطفال - باختصار - لو كنت كبيرا، فماذا أفعل فى البيت لأبنائى؟ - ماذا أفعل فى المدرسة للتلاميذ؟ - ماذا أفعل فى الإذاعة والتليفزيون للمستمعين؟ -

أسمع كثيرا الكبار يقولون، إن الأيام السعيدة فى فترة الطفولة هى السر الأساسى فى سعادة الإنسان، ونحن جمهور الأطفال نعتقد الكبار لأنهم يعرفون هذه الحقيقة، ولكنهم (بكل أسف) ينسون او يتجاهلون حقوقنا، رغم أنها سهلة وبسيطة، وفى متناول أيديهم، ومن الممكن تحقيقها بقليل من الجهود (هذا رأيى) ..

وأبدأ مع أبنائى فى البيت - سأضع فى اعتبارى كشىء أساسى أن أقضى معهم وقتا طويلا .. خصوصا أيام الأجازة، لألعب معهم، وأسمع رأيهم فى أمور الحياة، وسأسمع منهم أكثر مما أتكلم .. طبعا أبنائى تجربتهم أقل، وخبرتهم أقل منى، لكن من المهم أن أعرف وجهات نظرهم، وخصوصا أن الكثير من أصحابى عندهم شكوى من الآباء، لأنهم عندما يبدءون حديث النصح والإرشاد لايتوقفون، ويحتجون على عبارة: "ادخل ياولد ذاكر - أو ذاكرى يابنت) - (الحمد لله - هذا لايحدث معى، لأنى عارف واجبى). وكلمة "ياولد، ويابنت" - مؤلمة فعلا، إنما أكثر مايؤلمهم الضرب، وبالذات على الوجه، ويعز عليهم أن يعدهم الآباء بفسحة أو بمصروف أو لعبة .. ولا ينفذون وعودهم، ويتعللون بأى حجة، وغالبا تكون غير مقنعة ..

٧



.. ونادرا ما يحدث هذا معى شخصيا، لكن لن أفعل هذا مع أبنائى .. ومدرستنا حلوة خالص .. (سواء المبنى او الأساتذة، وعلى رأسهم ابلة كريمة) .. لكن أصحابى فى بقية المدارس أمنيتهم الانتقال لمدارس أكبر وأوسع، فيها فصول مضيئة، ومكاتب جديدة، وسبورة غير مكسورة، وفيها ملاعب للرياضة، وآ ااا ه ه من الكتب المدرسية، ورقها خفيف، وكلامها غير واضح، والرسوم ضعيفة وركيكة (بلا غرور ممكن أرسم مثلها او أحسن منها) .. أما المواد فهى مكتوبة بطريقة صعبة غير مفهومة، بدليل أن الكتب التى نشتريها ونذاكر منها أسهل .. مثلا لا داعى نهائيا أن نستلم كتاب التاريخ من المدرسة، ثم نشترى غيره .. طبعا .. طبعا .. كل هذا يحتاج ميزانية ضخمة، إنما ضرورى أتصرف، وأوفر لأبنائى التلاميذ كل احتياجاتهم، ولابد كإنسان كبير أن أجد حلا لهذه المشكلة، وأيضا سأضع برنامجا للرحلات الاستكشافية تدخل فى برامج التعليم بشكل أساسى، وكل شئ يتعلمه التلاميذ على الطبيعة .. مثلا درس عن النبات، تلاميذى يطلعون رحلة لحديقة نباتات، ويعرفون اسم كل نبات، واسم الورود والشجر، وكذلك يطلعون رحلات للمتاحف، و .. و ..

أما برامج الإذاعة والتليفزيون، فضرورى ألاحظ أن تكون مناسبة للعصر، ضرورى تكون متطورة ومرحة، ويقدمها الأطفال بخفة دمهم وبساطتهم، وطبعا تحت إشراف الكبار، لكن بعد مناقشتها مع مجموعات من الأطفال لأنهم أذكياء، وأيضا ليعرف الكبار رغباتهم، ويفهموا ميولهم أكثر .. ومن الممكن أن يكتشفوا أن برنامجا عن الكتب يسعدهم أكثر من برنامج تمثيلى، أو برنامجا عن الموسيقى أو اللعب، من الممكن أن يعجبهم عن برامج النصائح المكررة والمملة، وبصراحة لا تدخل القلب .. إنما أقدم برامج عن الموسيقى واللعب وعالم البحار والفضاء والنبات .. وهذه البرامج تسعد الأطفال أكثر من الأكل .. ولو أنا فى مكان الكبار، لأصدرت قرارا بزراعة الخضرة والورود فى كل الشرفات، وطلبت تخصيص حديقة للأطفال فى كل ناصية شارع، ليلعبوا فيها وهم فى أمان .. وهكذا .. (فى رأيى) يصبح الطفل سيدا لكل الكائنات، كما أراد له الله .. إنما .. هل هذا ترف؟ .. هل هذه رفاهية؟ .. هل أبالغ؟ .. هل أطلب الكثير؟ .. لست أدرى ...

عصام



فى عرض البحر ، حيث الماء فى زرقته كابدع ملتكون الزرقة ، وفى صفائه كانقى مايكون البللور .. هنك تسكن اميرات البحر الست الجميلات .. وكانت الصغرى اجملهن جميعا .. عيناها شديدتى الزرقة كماء البحر . بشرة وجهها ناعمة ورقيقة كورق الورد ..

وهى كسائر بنات البحر جسمها ينتهى بذيل سمكة ..

الوانك سوف تلعب دورا كبيرا فى تجميل هذا المشهد من قصة اميرة البحر الصغيرة ، تاليف اندرسن ، واحتفظ باللوحة فى البومك .

أندرسن
حياته أسطورة

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

الأديب الدانمركى : "هانز كريستيان اندرسن" صديق أطفال الشعوب ، فقد كتب أجمل القصص والاساطير للأطفال.

عرفه الناس كشاعر ، ثم ككاتب مسرحى ، ولكنه اصبح مشهورا بعد ان كتب للأطفال فعرفته الدانمارك ثم عرفه العالم كله .

كان ابوه اسكافيا كثير الصمت قليل الكلام ، ولد فى بلدة «اودنز» بالدانمارك عام ١٨٠٥ ، وورث عن ابيه حبه للهدوء والعزلة ، حتى انه كان يمشى مغمض العينين ، فظنه الناس ضعيف النظر . لم ينتظم كثيرا فى حياته الدراسية ، ولكنه استطاع ان يثقف نفسه ، وقال عن نفسه :

إن حياتى كاسطورة، مملوءة بالأحداث، فقد عرفت الوحدة والحرمان، وايضا عرفت التكريم.

بيت الطفولة

كان بيت الطفولة يتكون من غرفة واحدة، وزينت امى الجدران باللوحات والصور الجميلة، وكانت هذه الغرفة الصغيرة اللطيفة الضّيقة ، تبدو فى نظرى كقصر، وكانت اللوحات التى تمثل بعض المناظر الطبيعية، تعادل بالنسبة لى معرضا كاملا من معارض الفنون الجميلة، وكانت تضيف إلى روحى من البهجة والتسلية والامتاع، مالا يتخيله عقل..

كان بيتى رغم بساطته الشديدة، خير مكان اجد فيه السعادة، وكان والدى يسلينى بصنع مسرح عرائس، وقبل ان انام يقرا لى حكايات لافونتين، واشعار شكسبير، وقصص الف ليلة وليلة، وهذه القصص بالذات ساهمت فى تكوينى الفنى..

الإنسان المرهف

فى سن الصبا، كنت ميالا إلى العزلة، وكان اكثر مايبهجنى، الجلوس وسط الأشجار تحت خيمة صنعتها من احد اثواب امى لتحمينى من المطر، وكنت اقف مذهولا امام جمال الطبيعة، واتابع بشغف نمو الأوراق الخضراء.

كنت اظل فى مكانى جالسا بساعات طويلة صامتا، ومستغرقا فى تفكير عميق..

كل هذا خلق منى الإنسان المرهف.

رحيل الأب والأم

حياتى، تبدو لى مثل القصة الأسطورية، مملوءة بالأحداث، حافلة بمختلف الالوان، عرفت خلالها الوحدة والألم، بعد ان فقدت والدى وعمرى ٩ سنوات، وفقدت امى وعمرى ١٢ سنة.. وبعد ان رحل ابى، ورحلت امى من عالمنا، رحلت نحو المجهول فى هذه السن الصغيرة، ومعى بضعة شلنات، وحصيلة من تجارب الطفولة..»



كتب "اندرسن" لخلد اعماله للأطفال بطريقة سهلة ممتعة، وحكاياته تتميز بسحر طبيعى.. وهذه العبقرية هبة من الله، وكان يثق ثقة مطلقة فى "الملاك" الذى يحرس موهبته، وان هذه الموهبة لن تتخلى عنه على الإطلاق.

العلم والموهبة

لم يكن الطريق مفروشا بالورد، وظل يكافح بايمان، محاولا تحقيق اماله، ولم ييأس رغم الصدمات المتوالية منذ الطفولة المبكرة..

وفى صغره لم يلتحق بالمدرسة بشكل منتظم، وظن ان ابواب المجد تفتح له لانه موهوب، ثم ادرك فى عمر الشباب، انه كان واهما وغافلا، فاخذ ينهل من العلم متداركا ما فاته، ووضع نصب عينيه قاعدة إنسانية اساسية:

«ان النجاح، والوصول إلى الكمال الفنى، يحتاجان إلى العلم والموهبة معا.»

وكان اندرسن موهوبا واسع الخيال، واصبح شديد الرغبة فى تحصيل المعرفة، وتذوق لذة العلم بعد ان عرف ظلمات الجهل.. وكتب.. وكتب وترك ثروة ضخمة من القصص والأساطير جعلت الشاعر والفيلسوف الهندى طاغور، يخاطب شعب الدانمارك قائلا:

- لماذا تريدون زيادة عدد السكان عندكم، يكفى ان يكون «هانز اندرسن» منكم.

اندرسن اكبر كتاب الأطفال فى العالم، حكاياته تنبض باللون والضوء والحركة، اصالة وابداع لا تاتى إلا لموهبة طبيعية فذة، وغير عادية، ولاتصدر إلا من انسان يحب الأطفال بحق وحقيقى، ومن اعماله الخالدة: ملابس الامبراطور، البطة الدميمة، الحذاء المسحور.

مسابقة الطبيعة الخلابة



اصدقائى ... صديقاتى ..

ياكل احبابى :

حققت صفحات الطبيعة الخلابه نجاحا عظيما منذ نشرها فى مطلع عام ١٩٩٣ ، واستمرت لمدة عام كامل «٥٢ عددا» . حتى طالب القراء الاعزاء بالاجماع استمرار نشرها عام ١٩٩٤ .

ونجاح صفحات الطبيعة يرجع إلى إنها موسوعة حول الأرض ، البحر ، الفضاء ، ويقوم القارىء بتجميع الصفحات فى البوم ، وإضافة المعلومات عن كل موضوع من قراءاته المختلفة ، وفى النهاية يفوز بجائزتين :

الأولى : دائرة معارف او موسوعة من اعداده .

الثانية : جائزة يهديها سمير للمشاركين فى المسابقات بمعلومات جديدة ومميزة .

وقد بدانا نشر هذه المسابقة من عدد ٢٠ مارس ١٩٩٤ ، ووعدنا ان تكتمل مع اعياد الطفولة ، وان ننشرها . عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤ ، وهذه هى جوائزها الثمينة :

الجوائز :





كوبون طبيعة خلابة وكائنات حية

٢٠ / ١١ / ١٩٩٤

المطلوب

قراءة الصفحات التى نشرت خلال الشهور الستة ، وكتابة ثلاثة اسطر ، فى حدود ٣٠ كلمة عن كل موضوع .

إرسال المعلومات الإضافية عن كل موضوع ، مع ٢٠ كوبونا على الاقل من بين الكوبونات التى تنشر اسبوعيا ، واصبح عددها ٢٦ كوبونا فى نهاية المسابقة «٢٠ نوفمبر ١٩٩٤» .

اخر موعد لاستلام الاجابات ٢٤ ديسمبر ١٩٩٤ .

تظهر النتيجة عدد كابتن سمير يناير ١٩٩٥ .

نرجو كتابة مسابقة الطبيعة الخلابة على المظروف وعنوان مجلتك سمير بجمهورية مصر العربية ، ١٦ شارع محمد عز العرب ، القاهرة .



قاموس السياسة

صفحة السياسة ، تلقى تاييد القراء جميعا بلا استثناء واحد ، ودائما تنال اعلى الأصوات فى كل استفتاء ، وفى كل لقاء دورى مع المراسلين الصحفيين الناشئين ، وقد اقترحوا ان نكتب لهم ، ونعرفهم على معانى المصطلحات السياسة التى تتردد كثيرا هذه الأيام ، وتدخل حياتنا وقاموسنا مثل :

الاستثمار ، التضخم ، الحكم الذاتى ، الترشيد ، التخطيط ، ميزان المدفوعات ، الراى والراى الآخر ..

حرية الراى ..

المعروف ان وجهات النظر تختلف من شخص لآخر ، وانه لاشىء يمكن الاتفاق عليه مائة فى المائة ..

ويصادفك كانسان خلال تعاملك مع زملائك واصدقائك ، اختلاف الآراء بينكم .. وهذا شىء طبيعى .. وبالطبع لكى تقنعهم برايك ، لابد ان تناقشهم ، وهذه المناقشة التى توضح بها رايك ووجهة نظرك لها ان قواعد واصول ..

من المهم ان يشرح الانسان آراءه ووجهة نظره باسلوب هادىء ، وبلا حدة او انفعال ، وبلا تحد ايضا .. وهذا دليل الثقة والنضج العقلى ..

ان قيمة الراى ليست فى الراى ذاته ، بل فى طريقة قوله ، واسلوب عرضه ، بحيث تقنع به الآخرين ..

حرية الراى ، ان له قواعد واصول ، اساسها الاحترام المتبادل ، والمصلحة العامة ، وما أروع اقوال الشاعر الفرنسى "فولتير" حول هذا الموضوع :

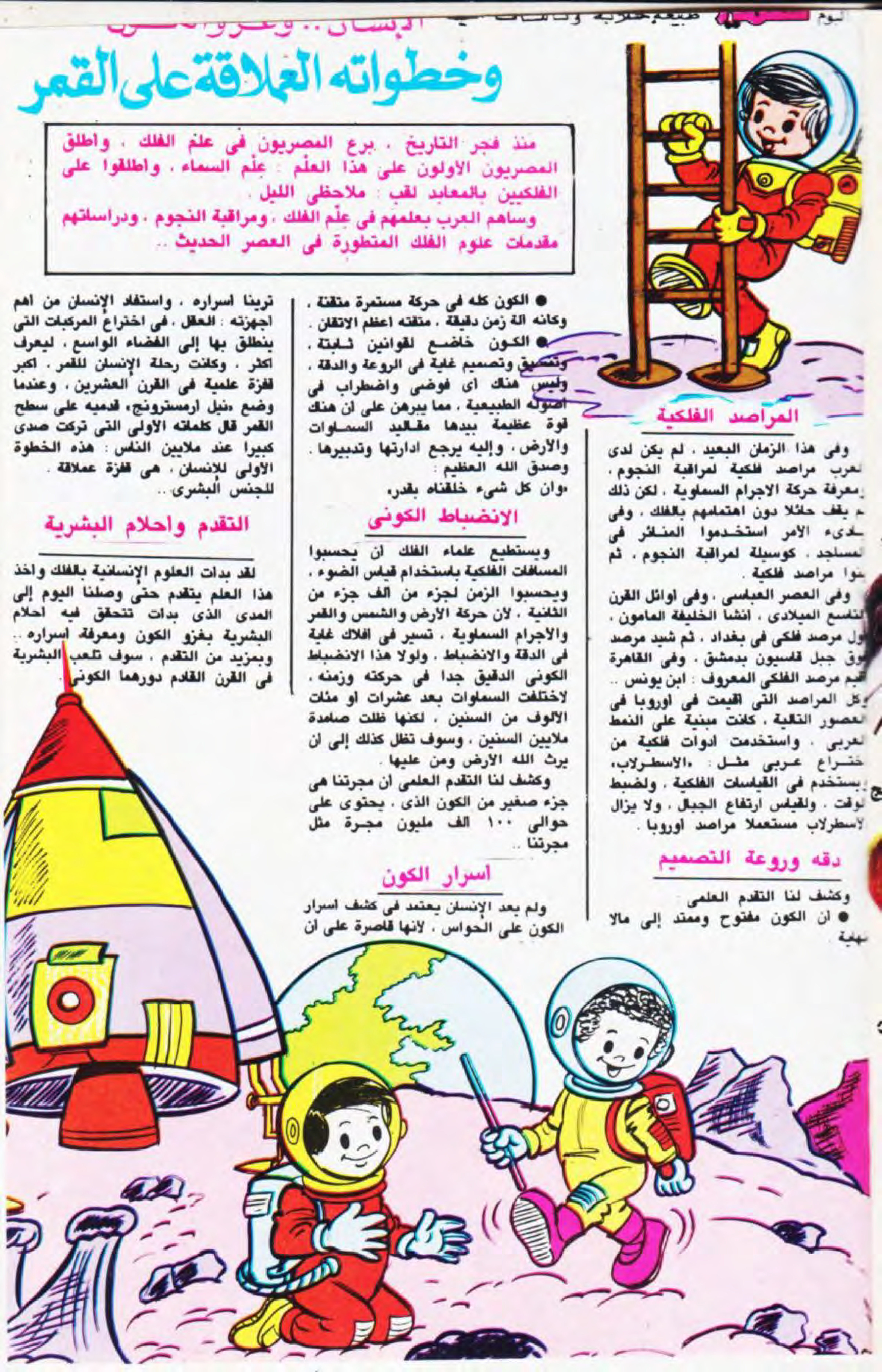
"اننى على استعداد ان ادفع حياتى ثمنا لان تبدى رايك" ..

حل : سمك × سمك

٣ × ٦ = ١٨
× ×
٤ - ٢ = ٢
٣٦ = ٣ × ١٢

حل : امسك نجمة طريق رقم ٢

حل : اسد السيرك ١ ، ٥



وخطواته العملاقة على القمر

منذ فجر التاريخ ، برع المصريون فى علم الفلك ، واطلق المصريون الاولون على هذا العلم : عِلْم السماء ، واطلقوا على الفلكيين بالمعابد لقب : ملاحظى الليل .

وساهم العرب بعلمهم فى علم الفلك ، ومراقبة النجوم ، ودراساتهم مقدمات علوم الفلك المتطورة فى العصر الحديث ..

المراصد الفلكية

وفى هذا الزمان البعيد ، لم يكن لدى لعرب مراصد فلكية لمراقبة النجوم ، معرفة حركة الاجرام السماوية ، لكن ذلك م يقف حائلا دون اهتمامهم بالفلك ، وفى بداية الامر استخدموا المنائر فى المساجد ، كوسيلة لمراقبة النجوم ، ثم نوا مراصد فلكية .

وفى العصر العباسى ، وفى اوائل القرن لتاسع الميلادى ، انشا الخليفة المامون ، ول مرصد فلكى فى بغداد ، ثم شيد مرصد وق جبل قاسيون بدمشق ، وفى القاهرة قيم مرصد الفلكى المعروف : ابن يونس .. وكل المراصد التى اقيمت فى اوروبا فى لعصور التالية ، كانت مبنية على النمط العربى ، واستخدمت ادوات فلكية من ختراع عربى مثل : «الاسطرلاب» يستخدم فى القياسات الفلكية ، ولضبط لوقت ، ولقياس ارتفاع الجبال ، ولا يزال لاسطرلاب مستعملا مراصد اوروبا .

دقه وروعة التصميم

وكشف لنا التقدم العلمى :

● أن الكون مفتوح وممتد إلى مالا نهاية

● الكون كله فى حركة مستمرة متقنة ، وكانه آلة زمن دقيقة ، متقنه اعظم الاتقان .

● الكون خاضع لقوانين ثابتة ، وتنسيق وتصميم غاية فى الروعة والدقة ، وليس هناك اى فوضى واضطراب فى اصوله الطبيعية ، مما يبرهن على ان هناك قوة عظيمة بيدها مقاليد السماوات والأرض ، وإليه يرجع ادارتها وتدبيرها .

وصدق الله العظيم :

«وان كل شيء خلقناه بقدر»

الانضباط الكونى

ويستطيع علماء الفلك ان يحسبوا المسافات الفلكية باستخدام قياس الضوء ، ويحسبوا الزمن لجزء من الف جزء من الثانية ، لان حركة الأرض والشمس والقمر والأجرام السماوية ، تسير فى افلاك غاية فى الدقة والانضباط ، ولولا هذا الانضباط الكونى الدقيق جدا فى حركته وزمنه ، لاختلفت السماوات بعد عشرات او مئات الألوف من السنين ، لكنها ظلت صامدة ملايين السنين ، وسوف تظل كذلك إلى ان يرث الله الأرض ومن عليها .

وكشف لنا التقدم العلمى أن مجرتنا هى جزء صغير من الكون الذى ، يحتوى على حوالى ١٠٠ الف مليون مجرة مثل مجرتنا ..

أسرار الكون

ولم يعد الإنسان يعتمد فى كشف اسرار الكون على الحواس ، لانها قاصرة على ان تربنا اسراره ، واستفاد الإنسان من اهم اجهزته : العقل ، فى اختراع المركبات التى ينطلق بها إلى الفضاء الواسع ، ليعرف اكثر ، وكانت رحلة الإنسان للقمر ، اكبر قفزة علمية فى القرن العشرين ، وعندما وضع «نيل ارمسترونج» قدميه على سطح القمر قال كلماته الأولى التى تركت صدى كبيرا عند ملايين الناس : هذه الخطوة الأولى للانسان ، هى قفزة عملاقة للجنس البشرى ..

التقدم واحلام البشرية

لقد بدات العلوم الإنسانية بالفلك واخذ هذا العلم يتقدم حتى وصلنا اليوم إلى المدى الذى بدات تتحقق فيه احلام البشرية بغزو الكون ومعرفة اسراره .. وبمزيد من التقدم ، سوف تلعب البشرية فى القرن القادم دورهما الكونى .


سيما كولا
بطعم الكولا
ومعانا فى كل مكان
SIMA COLA
لذيذه !
منعشة !!
وكمان من
سيما